

# Trilhas de Aprendizagens

Volume 2

**1º**  
**ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL



**CIDADE DE  
SÃO PAULO  
EDUCAÇÃO**

**Prefeitura da Cidade de São Paulo**

Bruno Covas

Prefeito

**Secretaria Municipal de Educação**

Bruno Caetano

Secretário Municipal de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Secretária Adjunta de Educação

Pedro Rubez Jeha

Chefe de Gabinete

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

# Trilhas de Aprendizagens

**1º  
ANO**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**Volume 2**

São Paulo | 2020

#### COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Daniela Harumi Hikawa - Coordenadora

#### ASSESSORIA TÉCNICA - COPED

Fernanda Regina de Araujo Pedrosa

Kelvin Nascimento Camargo

#### DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIFEM

Carla da Silva Francisco - Diretora

#### DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – DIEJA

Milena Marques Micossi - Diretora

#### DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – DIEE

Mônica Leone Garcia - Diretora

#### NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO – NTC

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Diretor

#### NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO – NTA

Claudio Maroja - Diretor

#### NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO – NTF

Adriana Carvalho da Silva - Diretora

#### NÚCLEO TÉCNICO DA UNIVERSIDADE DOS CEUS – UNICEU

Cristiane de Souza - Diretora

#### DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL – DIEI

Cristiano Rogério Alcântara - Diretor

#### AUTORIA

##### LÍNGUA PORTUGUESA

Cecília Regina C. F. Coelho, Karla de Oliveira Queiroz, Rosana

Carla de Oliveira, Silvana dos Santos Silva

##### LÍNGUA INGLESA

Felipe de Souza Costa, Mayra Pereira Camacho

##### EDUCAÇÃO FÍSICA

Bruna Patrícia Cassiolato Araujo, Luciana Isabelle Pereira do

Carmo Mendes, Marcos Ribeiro das Neves, Robéria Luci dos

Santos Costa

##### ARTE

Andrezza Maria Eiras Ferrari, Carolina Gomes Ferreira Giannini,

Glabia Soraia Andrade Silva

#### MATEMÁTICA

Adriana Santos Morgado, Cintia Anselmo dos Santos, Liliane

Aparecida Granzotti, Rosa Helena de Freitas Rogério Carvalho,

Sandra Nogueira Viana, Silvana dos Santos Silva, Taciane Pereira

Quadrado Lopes

#### CIÊNCIAS NATURAIS

Mayra Dias

#### GEOGRAFIA

Daniel de Souza Medeiros, Hercília Lacerda Dutra da Silva,

Michelle Fonseca Melo

#### HISTÓRIA

Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

#### REVISÃO DE CONTEÚDO

##### EQUIPE TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Adriana Santos Morgado, Carla da Silva Francisco, Cintia Anselmo

dos Santos, David Capistrano da Costa Neto, Felipe de Souza

Costa, Heloísa Maria de Moraes Giannichi, Humberto Luis de

Jesus, Gilson dos Santos, Karla de Oliveira Queiroz, Katia Gisele

Turollo do Nascimento, Leandro Alves dos Santos, Márcia Vivancos

Mendonça da Silva, Mayra Pereira Camacho, Nelsi Maria de Jesus,

Rosângela Ferreira de Souza Queiroz, Williams de Araújo.

#### REVISÃO TEXTUAL

Cláudio Santana Bispo

Kátia Gisele Turollo do Nascimento

Roberta Cristina Torres da Silva

Thiago Fabiano Brito

#### PROJETO EDITORIAL

#### CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

#### NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE - Projeto, Editoração e Ilustração

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfírio Mascarenhas

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.

Coordenadoria Pedagógica.

Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental –  
1º ano – volume 2. – São Paulo : SME / COPED, 2020.

192p. : il.

Bibliografia

1. Ensino Fundamental 2. Aprendizagem I. Título

CDD 372

Código da Memória Documental: SME116/2020

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo recorre a diversos meios para localizar os detentores de direitos autorais a fim de solicitar autorização para publicação de conteúdo intelectual de terceiros, de forma a cumprir a legislação vigente. Caso tenha ocorrido equívoco ou inadequação na atribuição de autoria de alguma obra citada neste documento, a SME se compromete a publicar as devidas alterações tão logo seja possível.

Disponível também em: <educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte o acervo fotográfico disponível no Memorial da Educação Municipal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/Memorial-da-Educacao-Municipal

Tel.: 11 5080-7301 e-mail: smecopedmemorialeducacao@sme.prefeitura.sp.gov.br



## Queridos Estudantes,

O período de distanciamento social permanece na cidade de São Paulo e, com isso, há a necessidade de as pessoas estarem em casa cuidando de si e dos demais integrantes da família. Sabemos que não está fácil manter-se longe dos colegas e dos educadores. E, mesmo quando voltarmos, teremos que nos apropriar de uma forma diferente de nos relacionar com as pessoas que gostamos. Teremos, com certeza, muitas descobertas quando as aulas presenciais retornarem. Mas isso não pode fazer com que os estudantes se distanciem das situações de aprendizagem e das reflexões por elas propostas. Este material também foi pensado para que você e sua família mantenham a rotina de realização das atividades propostas, como já aconteceu no primeiro volume do caderno *Trilhas de Aprendizagens*.

O caderno **Trilhas de Aprendizagens – Volume 2** – apresenta atividades de todos os componentes curriculares, construídas em colaboração com professores de diferentes regiões da nossa cidade. Não é preciso fazer tudo de uma vez! Utilize a rotina já estruturada nesses meses para o estudo ou aproveite a situação para organizar uma nova rotina, inserindo os momentos que realiza atividades com seu professor, alternando com outras situações: leituras, programas interessantes de TV, jogos etc. Não se esqueça de intercalar os diferentes componentes: Língua Portuguesa, Matemática, Arte, Educação Física, Ciências, História, Geografia, Língua Inglesa, para realizar, aos poucos, atividades diversificadas.

O contato com seus professores também continua, especialmente por meio da plataforma *Google Classroom* e de outras ferramentas de comunicação. Aproveite esse momento para tirar suas dúvidas e continuar aprendendo a cada dia.

É muito importante que este material, junto com o Volume 1, seja levado à escola quando as aulas retornarem, para que vocês, com os professores da sua turma, possam retomar as atividades e garantir que nenhuma aprendizagem tenha ficado para trás.

Bom estudo!

**Bruno Caetano**  
Secretário Municipal de Educação



# É hora de cuidarmos das nossas Famílias!!!!

## Prevenção



Evite sair de casa



Lave as mãos frequentemente com água e sabão



Evite tocar olhos, nariz e boca



Não compartilhe objetos de uso pessoal



Limpe objetos que trazemos da rua e aqueles que são tocados frequentemente



Cubra, com o braço, o nariz e a boca ao tossir ou espirrar



Utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso

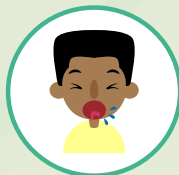


Evite contato de crianças com idosos



Mantenha os ambientes arejados

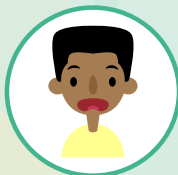
## Sintomas



Tosse



Febre



Dificuldades para respirar

## Transmissão



Através de gotículas de saliva e catarro que podem contaminar



por contato físico



compartilhando objetos

## Cuidados com quem apresentar os sintomas



Evite o contato com fluidos corporais



Permaneça em isolamento domiciliar



Utilize luvas descartáveis para limpar roupas, objetos e o ambiente



Procure o médico caso ocorra agravamento dos sintomas



Mais informações em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus>  
[www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/](http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/)  
<http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=9051>



# ORIENTAÇÕES ÀS FAMÍLIAS

## Prezados familiares,

O material “Trilhas de Aprendizagens” é a principal forma de aproximação dos estudantes com os conteúdos escolares; principalmente considerando que nem todos em nossa cidade possuem acesso à internet.

As atividades podem ser realizadas com a ajuda de vocês, ao estudante cabe falar, apontar, desenhar e escrever (dentre outras formas) o que compreendeu da matéria estudada. Caso o estudante não consiga fazer o registro, você poderá fazê-lo no próprio material ou por meio de vídeos e fotos.

Lembre-se de que registrar não é fazer por ele. Queremos saber qual foi a resposta dada pelo estudante na atividade, o que, muitas vezes, não é a resposta correta. E tudo bem! Posteriormente esse material será analisado pelos professores que conseguirão compreender quais os processos, avanços e dificuldades de cada estudante.

Além disso, e de forma complementar, a SME estabeleceu parcerias que visam atingir o maior número possível de estudantes.

A parceria com a TV UNIVESP e a Secretaria de Estado de Educação possibilitou o uso do canal de TV para transmissão de aulas, contação de histórias e programas educativos que auxiliam os processos de desenvolvimento de todos os estudantes.

Outra importante parceria é a estabelecida com a empresa Google para uso do aplicativo Google Sala de Aula. Nele é possível o contato direto com os professores e acesso a outras atividades.

Todos os estudantes podem ter uma conta!

Para isso, é preciso acessar <https://www.edu.sme.prefeitura.sp.gov.br/>

Nesse endereço, vocês encontrarão todas as orientações para acesso à plataforma, dicas de rotina escolar e informações sobre cidadania digital e uso responsável das tecnologias de informação.

## Ensino Fundamental – Ciclo de Alfabetização

### 1º ano

As crianças, no 1º ano, acabam de chegar ao Ensino Fundamental e é muito importante que sejam estimuladas quanto aos processos de alfabetização que envolvem a leitura, a escrita, o conhecimento dos números e seus usos em situações reais. Isso significa que as atividades propostas devem ser as mais próximas possíveis da realidade das crianças, para que façam sentido para elas.

Nesse perspectiva, é importante considerar que, por estarem aprendendo a escrever, as crianças nem sempre utilizarão as letras adequadas para a grafia de todas as palavras. Se solicitar à criança que escreva a palavra CASA e ela grafar algo como KSA ou AA não considere isso como um erro. Ela está muito próxima de compreender como essa palavra é, de fato, escrita, e você vai ajudá-la mais pedindo que ela leia o que está escrito para compreender como pensou, do que corrigindo e informando a escrita correta.

Respeite esse processo, fazendo a criança refletir sobre como escreve sem corrigi-la na hora em que ela escreve, mas dando dicas, fazendo comparações entre a escrita de determinadas palavras “parecidas” e perguntado “o que falta” quando escreverem as palavras faltando letras, por exemplo.

O importante dessa ação é a interação. Adulto e criança juntos, vivenciando momentos de troca, de conversa e de construção de conhecimentos. Sabemos que os familiares não são “professores alfabetizadores”, mas a leitura, a escrita e o diálogo, envolvendo inclusive a brincadeira e a ludicidade, fazem com que as crianças aprendam muito, além de estimular os laços afetivos.

Outro fator importante no processo de alfabetização é a leitura. Realizá-la diariamente é fundamental para que as crianças desenvolvam o hábito de ler. Mesmo aqueles que ainda não conseguem fazer isso sozinhos precisam compreender algumas convenções sobre a leitura que somente aprenderão se tiverem um contato frequente com livros e com leitores. Além disso, a diversidade de gêneros, de tipos de textos, precisa ser considerada nessa atividade. O material didático dos estudantes possui muitos textos que podem ser lidos pelas crianças. Os livros do acervo do Programa Minha Biblioteca e/ou que as crianças emprestam da escola também podem ser úteis para incentivar a leitura, além de haver uma diversidade de sites na internet com livros e textos disponíveis. Outra forma de incentivar a leitura é apresentar vídeos de contadores de histórias, disponíveis, por exemplo, no canal de TV UNIVESP e na plataforma YouTube.

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Essas atividades foram elaboradas para que, ao final, os estudantes construam aprendizagens que poderão ser prejudicadas se for realizada alguma ação isoladamente. Assim, ao iniciar uma Unidade do material, vá até o final dela. Respeite os ritmos de aprendizagem de cada um e utilize-se de outras fontes de estudo, que não só o material didático, para que os estudantes não se distanciem do conteúdo escolar. Esse material deve retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Além disso, há outras atividades que não podem faltar na rotina das crianças:

- Os jogos e brincadeiras têm papel fundamental no processo de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças e precisam fazer parte da rotina dos pequenos, considerando tanto as brincadeiras livres (a criança escolhe o que fará) como as direcionadas (adulto organiza a brincadeira com a criança).
- Na primeira parte deste livreto, há indicações de brincadeiras que podem (e devem!) ser feitas com as crianças. Temos certeza de que tanto os pequenos como os adultos se divertirão nesse processo. Além disso, é momento de resgatar aquelas brincadeiras “de antigamente” para animar a rotina da casa.

- Relembrar brincadeiras, histórias e aventuras da família é outra atividade muito bacana. Que tal ampliar as conversas para que os pequenos saibam mais sobre a história da família?

## 2º ano

As crianças no 2º ano já estão mais apropriadas do processo de alfabetização. Ainda assim, retome as orientações do 1º ano, apresentando mais desafios nas leituras e atividades sugeridas.

A rotina proposta pode ser seguida pelos estudantes do 1º e do 2º ano e pode ser replicada nas semanas seguintes, considerando a continuidade da Unidade do material didático.

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.	Atividade de escrita (parlendas ou trecho de música conhecida ou regras de jogos e brincadeiras ou receita ou lista) (1 hora e meia a 2 horas)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Língua Portuguesa (2 horas e meia)	Tempo livre
TER.	Utilização do livro didático de Língua Portuguesa ou Matemática (2 a 3 horas)	Tempo livre	Leitura de poemas ou contos (1 hora)
QUA.	Brincadeira livre ou dirigida (1 hora e meia)	Utilização do livro didático de História ou Geografia ou Ciências (2 a 3 horas)	Leitura de curiosidades ou parlenda (1 hora)
QUI.	Tempo livre	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Ciências da Natureza (2 horas e meia)	Leitura de notícia (1 hora)
SEX.	Jogo (1 hora e meia)	Realização da sequência do Caderno da Cidade de Matemática (2 horas e meia)	Tempo livre

## 3º ano

No 3º ano, considerando que as crianças já estão alfabetizadas, a produção de textos deve ser fortalecida. Uma boa estratégia para isso é pedir que os estudantes escrevam o final de contos conhecidos, inventem finais de histórias e as escrevam utilizando suas próprias palavras. Para tanto, é preciso que conheçam uma diversidade de textos. Por esse motivo, nessa fase, a leitura continua sendo tão importante quanto na alfabetização.

Assim, sugerimos que a rotina seja semelhante à anterior, com as seguintes alterações:

Atividade	Inclusão de
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poemas</li><li>• Contos/Fábulas/Mitos</li><li>• Texto científico</li><li>• Relato de experiência</li><li>• Quadrinhos</li></ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Final de conto (como no texto original)</li><li>• Produção de texto: continuação de uma história (escrita espontânea)</li><li>• Lista de curiosidades sobre o texto científico lido para produção de folheto explicativo</li><li>• Lista de curiosidades sobre a notícia lida para produção de cartazes informativos</li><li>• Lista de atividades de casa / mercado / festa / filmes prediletos</li></ul>

### É importante saber!

Contem com o apoio dos profissionais de educação. Os canais oficiais trarão sempre dicas e informações sobre os encaminhamentos em relação à escola. Acompanhem e compartilhem com seus colegas / outros familiares as informações oficiais.

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/coronavirus/>



| Secretaria da Educação

## A EDUCAÇÃO ESPECIAL EM FOCO

As propostas disponibilizadas no material “Trilhas de Aprendizagens” estão ancoradas no Currículo da Cidade de São Paulo, comum a todos os estudantes da Rede Municipal de Ensino, seguindo os princípios norteadores de Educação Inclusiva, Equidade e Educação Integral. Por isso, foram planejadas com vistas a promover acessibilidade aos estudantes, público da Educação Especial, disponibilizando meios para transpor as barreiras existentes, garantindo a participação e favorecendo a aprendizagem com todos.

O princípio de Educação Inclusiva, inerente ao Currículo da Cidade de São Paulo, baseia-se no conceito de **Desenho Universal para Aprendizagem**, em direção à consolidação de uma escola para todos, frequente no formato presencial, migrando para o modelo remoto, no intuito de manter o compromisso já estabelecido.

### O que é o Desenho Universal para a Aprendizagem?

Pensar em aulas apoiando-se no Desenho Universal para a Aprendizagem significa utilizar estratégias, tecnologias e recursos que possibilitem a participação de todos. Sabemos que não é possível oferecer um material de qualidade sem respeitar as características individuais dos estudantes e os objetivos de cada ciclo. Assim, buscamos diversificar as estratégias de envolvimento diante dos conteúdos abordados, bem como possibilitar múltiplas formas de expressão diante das atividades propostas.

Para ampliar ainda mais o acesso de nossos estudantes ao material desenvolvido, disponibilizamos, de forma on-line, um guia de **acessibilidade**.

### O que é acessibilidade?

São recursos utilizados para facilitar o acesso, de todas as pessoas, a espaços, serviços de transporte, comunicação e informação, promovendo a igualdade de direitos.

Os ícones abaixo têm por objetivo indicar diversas formas de acessibilidade que possam auxiliar os estudantes e as famílias neste formato de aulas remotas, proporcionando maior autonomia para realização das atividades.

Assim, oferecemos um guia digital, trazendo dicas e formas de utilização de recursos de acessibilidade, visando à eliminação de barreiras, na consolidação de um material ainda mais inclusivo e de uma Educação de qualidade para todos.



**Acesse a página da Divisão de Educação Especial e confira!!**

**<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educacao-especial/>**



# SUMÁRIO

13

**LÍNGUA PORTUGUESA**

50

**LÍNGUA INGLESA**

67

**ARTE**

87

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

102

**MATEMÁTICA**

138

**CIÊNCIAS NATURAIS**

159

**HISTÓRIA**

169

**GEOGRAFIA**

183

**ANEXO**



**LINGUAGENS**



**MATEMÁTICA**



**CIÊNCIAS NATURAIS**



**CIÊNCIAS HUMANAS**

# LÍNGUA PORTUGUESA

## ATIVIDADE 1 – PARLENDAS PARA RELEMBRAR O ALFABETO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE A MESMA PARLENDAS PODE TER VERSÕES DIFERENTES?  
VAMOS RELEMBRAR DUAS VERSÕES QUE SÃO MUITO CANTADAS PARA  
RECITAR O ALFABETO E BRINCAR DE PULAR CORDA.

## VAMOS PRATICAR!

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, RECITE AS PARLENDAS E COMPLETE OS DOIS QUADROS COM O ALFABETO.

SUCO GELADO  
CABELO ARREPIADO  
QUAL É A LETRA  
DO SEU NAMORADO?

A						G
			K		M	
	P			S		
V				Z		

SUCO OU LIMONADA  
PIZZA OU SALADA  
QUAL É A LETRA  
DA SUA NAMORADA?

	B				F	
H			K			N
	P		R			
V		X				

## ATIVIDADE 2 – NOME PRÓPRIO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O NOSSO NOME É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES QUE TEMOS. MUITAS VEZES ANTES DE A CRIANÇA NASCER ELE JÁ FOI ESCOLHIDO. VAMOS CONVERSAR UM POQUINHO SOBRE O SEU NOME?

### VAMOS PRATICAR!

A CRIANÇA PRECISARÁ DA AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE.

**A)** HORA DE CONVERSAR! RESPONDA ORALMENTE ÀS QUESTÕES A SEGUIR. NESSA PARTE NÃO É NECESSÁRIO ESCREVER!

- SEU NOME TEM ALGUM SIGNIFICADO?
- VOCÊ CONHECE OUTRAS PESSOAS QUE TENHAM O MESMO NOME QUE O SEU?
- CONHECE O NOME DE TODAS AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ?

**B)** AGORA QUE JÁ CONVERSOU SOBRE OS NOMES PRÓPRIOS, É HORA DE ESCREVER!

- RECORTE AS LETRAS MÓVEIS QUE ESTÃO NO FINAL DO LIVRO NAS PÁGINAS 185 E 187.
- ORGANIZE-AS EM ORDEM ALFABÉTICA.
- ESCREVA SEU NOME E DE ALGUMAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, UTILIZANDO AS LETRAS QUE VOCÊ RECORTOU.

**C)** HORA DE REVISAR! DEPOIS QUE ESCREVEU COM AS LETRAS MÓVEIS, LEIA AS PALAVRAS E VERIFIQUE SE PRECISA ACRESCENTAR, TIRAR OU ALTERAR ALGUMA LETRA.

**D)** REGISTRE A ESCRITA REVISADA NO QUADRO A SEGUIR:

NÃO SE ESQUEÇA DE GUARDAR SUAS LETRAS MÓVEIS EM UM SAQUINHO OU EM UM ENVELOPE, QUE VOCÊ PODE FAZER COM UMA FOLHA DE SULFITE REUTILIZADA, PARA USÁ-LAS EM OUTRAS ATIVIDADES.

## ATIVIDADE 3 – UM DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE ARROZ E FEIJÃO É CONSIDERADO UM PRATO TÍPICO DA CULINÁRIA BRASILEIRA? TODA PESSOA QUE COZINHA TEM UM SEGREDINHO PARA DEIXAR ESSE PRATO MAIS SABOROSO. VAMOS DESCOBRIR ESSE SEGREDO?

## VAMOS PRATICAR!

**A)** QUANDO ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU QUE MORE COM VOCÊ PREPARAR O ARROZ, OBSERVE QUAIS INGREDIENTES SERÃO UTILIZADOS:

- B)** APÓS CONHECER TODOS OS INGREDIENTES UTILIZADOS PARA O PREPARO DO ARROZ, PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA LER AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR E PINTE SOMENTE OS INGREDIENTES QUE FORAM UTILIZADOS:

PIMENTA	SAL	BATATA	TOMATE
ALHO	SALSINHA	ARROZ	ÁGUA
CEBOLA	REPOLHO	ÓLEO	COENTRO



- C)** AGORA ESCREVA O NOME DA PESSOA QUE PREPAROU O ARROZ:

## ATIVIDADE 4 – TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FEIJÃO? NO BRASIL, OS MAIS COMUNS SÃO: CARIOQUINHA, PRETO, BRANCO, ROSADO, FRADINHO E DE CORDA. EM SÃO PAULO, O FEIJÃO MAIS UTILIZADO PARA COMER COM ARROZ É O CARIOQUINHA.

## VAMOS PRATICAR!

- A)** VAMOS OBSERVAR O PREPARO DO FEIJÃO!

QUANDO ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU QUE MORE COM VOCÊ PREPARAR O FEIJÃO, FIQUE ATENTO E OBSERVE QUAIS INGREDIENTES SERÃO UTILIZADOS. DEPOIS ESCREVA-OS NO QUADRO A SEGUIR:



### INGREDIENTES

- B)** AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS INGREDIENTES, CONVERSE COM QUEM PREPAROU O ARROZ E FEIJÃO E DESCUBRA O SEU SEGREDO PARA DEIXAR ESSA COMIDA MAIS SABOROSA. ESCREVA A RESPOSTA NAS LINHAS A SEGUIR:

---

---

---

## ATIVIDADE 5 – BRINCADEIRAS COM COMIDAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PARLENDAS SÃO TEXTOS FORMADOS PELA COMBINAÇÃO DE PALAVRAS QUE PODEM VIRAR UMA GRANDE BRINCADEIRA!

## VAMOS PRATICAR!

- A)** FAÇA A LEITURA DESTA PARLENDA, ACOMPANHANDO COM OS DEDINHOS CONFORME VOCÊ FOR RECITANDO:

UM, DOIS  
FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO  
FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS  
FALAR EM INGLÊS

SETE, OITO  
COMER BISCOITO

NOVE, DEZ  
COMER PASTÉIS

**B)** CIRCULE NO TEXTO O NOME DAS FIGURAS:



## ATIVIDADE 6 – RECEITA ILUSTRADA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

GOSTA DE FRUTAS? VAMOS AGORA PREPARAR UMA VITAMINA DE FRUTAS!



## VAMOS PRATICAR!

COM A AJUDA DE UM ADULTO FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIA A RECEITA A SEGUIR:

### VITAMINA DE FRUTAS


#### INGREDIENTES:

2  GRANDES

1 

1/2  PAPAIA

1 COPO DE 

1 COLHER DE 

#### MODO DE FAZER:

- LAVE A MAÇÃ E CORTE EM PEDAÇOS.
- DESCASQUE AS BANANAS E CORTE EM PEDAÇOS.
- RETIRE AS SEMENTES DO MAMÃO E CORTE EM PEDAÇOS.
- COLOQUE AS FRUTAS NO COPO DO LIQUIDIFICADOR.
- ACRESCENTE O LEITE E O AÇÚCAR.
- COLOQUE A TAMPA NO COPO DO LIQUIDIFICADOR E BATA ATÉ MISTURAR BEM TODOS OS INGREDIENTES.

**A)** VAMOS AGORA REESCREVER OS INGREDIENTES DA RECEITA SUBSTITUINDO AS IMAGENS PELO NOME.

INGREDIENTES	
2 <b>BANANAS</b> GRANDES	1
1	1
1/2	

**B) ESCREVA QUAL É A FRUTA QUE VOCÊ MAIS GOSTA NAS VITAMINAS:**

---

## ATIVIDADE 7 – BRINCANDO DE ADIVINHAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAS. ESSES TEXTOS NORMALMENTE COMEÇAM COM “O QUE É, O QUE É”, TÊM RESPOSTAS ENGRAÇADAS E FAZEM PARTE DAS BRINCADEIRAS POPULARES.

### VAMOS PRATICAR!

- LEIA AS ADIVINHAS E TENDE DESCOBRIR AS RESPOSTAS.
- ESCREVA A RESPOSTA DE CADA ADIVINHA COM AS LETRAS MÓVEIS QUE VOCÊ RECORTOU.
- DEPOIS, LEIA AS PALAVRAS QUE ESCREVEU E REGISTRE A RESPOSTA.
- VOCÊ PODE DECORAR ESSAS ADIVINHAS E BRINCAR COM AS PESSOAS QUE VOCÊ GOSTA! MAS SE ACHAR DIFÍCIL, PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, COMBINADO?

O QUE É? O QUE É?  
POSSO SER VERDE,  
MAS NÃO SOU ALFACE.  
VENHO DE UM CACHO,  
MAS NÃO SOU BANANA.  
QUEM EU SOU?

---



Pixabay

O QUE É? O QUE É?  
TEM CABEÇA, TEM DENTE  
E NÃO TEM BARBA  
NÃO É BICHO E TAMBÉM  
NÃO É GENTE?

---



O QUE É? O QUE É?  
TEM BARBA E NÃO É BODE  
TEM MUITOS DENTES,  
MAS NÃO MORDE  
QUEM É ELE?

---



## PARA SABER MAIS

PARA SABER MAIS SOBRE ADIVINHAS, VOCÊ PODE ACESSAR O QR CODE AO LADO E DESCOBRIR MUITO MAIS SOBRE ESSES TEXTOS DIVERTIDOS.

VÍDEO: 1º ANO EFCMSP – LÍNGUA PORTUGUESA – ADIVINHAS

Disponível em: <https://youtu.be/7xLfJ1k1BCM>. Acesso em: 08 jun. 2020.



## ATIVIDADE 8 – AJUDANDO OS AMIGOS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

DURANTE O DIA, TEMOS MUITAS ATIVIDADES QUE NOS AJUDAM A VIVER BEM MELHOR. PORÉM, MUITAS VEZES, TEMOS QUE AJUDAR UNS AOS OUTROS. COMO PODEMOS OBSERVAR NA FÁBULA “O LEÃO E O RATINHO”.

## VAMOS PRATICAR!

- A) PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA LER A FÁBULA PARA VOCÊ.
- B) RECONTE A HISTÓRIA LEMBRANDO O MÁXIMO POSSÍVEL DOS DETALHES. DEPOIS, SE PUDER, GRAVE O SEU RECONTO E ENVIE PARA ALGUM AMIGO OU FAMILIAR. BOM RECONTO!

### O LEÃO E O RATINHO

ESOPO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO À SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU EMBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA. ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUIA SE SOLTAR, E O RATINHO COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.



**UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.**

## ATIVIDADE 9 – CUIDADOS COM A CASA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

A HIGIENE É FUNDAMENTAL PARA MANTER O AMBIENTE DA NOSSA CASA SAUDÁVEL. ASSIM É POSSÍVEL EVITAR O CONTÁGIO E A PROLIFERAÇÃO DE VÁRIAS DOENÇAS, INCLUSIVE DA COVID-19 QUE TEM SIDO UMA DAS NOSSAS MAIORES PREOCUPAÇÕES.

## VAMOS PRATICAR!

**A)** ASSINALE COM UM **X** SOMENTE OS PRODUTOS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA LIMPAR A CASA.

	GELATINA
	ÁLCOOL EM GEL
	SALADA
	ARROZ
	ÁGUA SANITÁRIA

FEIJÃO
DETERGENTE
CEBOLA
ALHO
SABÃO

## ATIVIDADE 10 – CUIDADOS COM O CORPO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PRECISAMOS CUIDAR DA LIMPEZA DO NOSSO CORPO. NA HORA DO BANHO, UTILIZAMOS VÁRIOS OBJETOS PARA FICARMOS LIMPOS, CHEIROSOS E ARRUMADOS. PEÇA AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL SEMPRE QUE ACHAR QUE A ATIVIDADE ESTÁ DIFÍCIL! COMBINADO?

## VAMOS PRATICAR!

ESCREVA O NOME E DESENHE, A SEGUIR, OS OBJETOS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA HIGIENE DO CORPO:

## ATIVIDADE 11 – LAVAR AS MÃOS PARA PREVENIR-SE

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O NOVO CORONAVÍRUS CHEGOU NO BRASIL EM FEVEREIRO DE 2020. ESSE VÍRUS CAUSA A DOENÇA RESPIRATÓRIA CHAMADA COVID-19. ELA TEM CAUSADO A MORTE DE MILHARES DE PESSOAS EM TODO O PLANETA. PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO, ALGUNS PROCEDIMENTOS PRECISAM SER ADOTADOS, DENTRE ELES LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE.

### VAMOS PRATICAR!

PEÇA A AJUDA DE ALGUM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA FAZER ESSA ATIVIDADE. LEIA ATENTAMENTE O CARTAZ A SEGUIR:



OBSERVE O CARTAZ E FAÇA UM X NA RESPOSTA CORRETA.

**A) A PALAVRA CORONAVÍRUS É O ASSUNTO PRINCIPAL DESSE TEXTO E APARECE EM DESTAQUE PORQUE:**

☐

O ILUSTRADOR GOSTA MUITO DA COR BRANCA.

☐

O ILUSTRADOR QUER DEIXAR MAIS BONITO.

☐

O ILUSTRADOR QUER CHAMAR A ATENÇÃO DO LEITOR.

**B) QUAL A MENSAGEM PRINCIPAL DO CARTAZ?**

☐

LAVAR AS MÃOS RÁPIDO PARA NÃO PEGAR CORONAVÍRUS.

☐

LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE PARA PREVINIR CÁRIES.

☐

LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE PARA PREVINIR O CORONAVÍRUS.

**C) O QUE AS ILUSTRAÇÕES DENTRO DOS CÍRCULOS INDICAM?**

☐

PROCEDIMENTOS PARA LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE.

☐

QUE AS PESSOAS PODEM ESCOLHER APENAS TRÊS OPÇÕES PARA LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE.

☐

OS PASSOS QUE DEVEM SEGUIR SOMENTE PELOS ADULTOS PARA LAVAR AS MÃOS CORRETAMENTE.

AS FAKE NEWS SOBRE O CORONAVÍRUS TÊM INVADIDO AS REDES SOCIAIS. PARA MANTER-SE ATUALIZADO E OBTER INFORMAÇÕES CORRETAS SOBRE A PANDEMIA, UTILIZE SEMPRE SITES CONFIÁVEIS E DÊ PREFERÊNCIA AOS DE ÓRGÃOS OFICIAIS. PARA MAIS INFORMAÇÕES, VOCÊ PODE ACESSAR O QR CODE:

Disponível em: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saudevigilancia\\_em\\_saude/doencas\\_e\\_agrivos/coronavirus/index.php?p=291730](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saudevigilancia_em_saude/doencas_e_agrivos/coronavirus/index.php?p=291730).



## ATIVIDADE 12 – QUARENTENINHAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

DURANTE ESSE PERÍODO DE PANDEMIA DO CORONAVÍRUS, O ESCRITOR JOSÉ ROBERTO TORERO PUBLICOU VÁRIOS TEXTOS A RESPEITO DESSA TEMÁTICA EM SUAS REDES SOCIAIS, VAMOS CONHECER UM DELES?

### VAMOS PRATICAR!

- A)** SE PRECISAR, PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA FAZER ESSA ATIVIDADE. LEIA O TEXTO A SEGUIR:

#### QUARENTENINHAS – 15

JOSÉ ROBERTO TORERO

O GATO DE LUCAS TROUXE UM BEIJA-FLOR NA BOCA.

O PAI PENSOU EM JOGAR O PASSARINHO NO LIXO, MAS LUCAS VIU QUE ELE AINDA ESTAVA RESPIRANDO E PEDIU PARA CUIDAR DO BICHINHO. COLOCOU-O NUMA GAIOLA VAZIA QUE A MÃE USAVA DE ENFEITE, DEU-LHE ÁGUA, CARINHO E O NOME DE BEIJOCA.

NO FINAL DO DIA, BEIJOCA COMEÇOU A BATER ASAS.

– PARECE QUE VOCÊ GANHOU UM AMIGO PARA A QUARENTENA – DISSE O PAI.

– PASSARINHO PEGA COVID? – LUCAS PERGUNTOU.

– NÃO, NÃO PEGA.

– ENTÃO É MELHOR SOLTAR ELE. FICAR TRANCADO É MUITO CHATO.

LUCAS ABRIU A GAIOLA E O BEIJA-FLOR SAIU VOANDO.

ANTES DE SUMIR DE VEZ, VIROU-SE E MANDOU UMA BEIJOCA DE DESPEDIDA.

**#QUARENTENINHAS**



Ilustração: Mathias Cauê



- A) HORA DA CONVERSA! VOCÊ GOSTOU DO TEXTO? VOCÊ TEM OU TEVE ALGUM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO? QUAL O NOME DELE?**
- B) APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR COLOCANDO UM X NA RESPOSTA CORRETA:**

- QUEM ESTAVA MUITO MACHUCADO, MAS AINDA RESPIRAVA?

☐

LUCAS

☐

GATO

☐

PASSARINHO

- QUEM ERA CARINHOSO E GOSTAVA DE ANIMAIS?

☐

LUCAS

☐

BEIJOCA

☐

PASSARINHO

- QUEM GOSTAVA DE ENFEITAR A CASA?

☐

BEIJOCA

☐

GATO

☐

MÃE

**SABIA QUE AS IMAGENS AJUDAM A CONSTRUIR SENTIDOS NO TEXTO?**

A ILUSTRAÇÃO QUE ACOMPANHA ESSA HISTÓRIA FOI PRODUZIDA ESPECIALMENTE PARA ESTE MATERIAL POR UM JOVEM CHAMADO CAUÊ MATHIAS. PARA CONHECER MAIS SOBRE O SEU TRABALHO, PEÇA AUXÍLIO DE UM ADULTO E ACESSE, ATRAVÉS DO QR CODE, O PORTFÓLIO DE SUAS ILUSTRAÇÕES. VOCÊ TAMBÉM PODE ENCONTRÁ-LO NAS REDES SOCIAIS POR @CAUEMATHIA



## ATIVIDADE 13 – LER PARA SABER MAIS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

ESTAMOS VIVENDO UM MOMENTO ÚNICO E DELICADO E, POR ISSO, É IMPORTANTE QUE ESTEJAMOS INFORMADOS PARA ENFRENTAR O SURTO DE COVID-19. PRECISAMOS ESTAR ATENTOS AOS SINTOMAS E RESPEITAR AS MEDIDAS DE PROTEÇÃO. A SEGUIR, TEMOS UM FOLHETO COM ALGUMAS ORIENTAÇÕES SOBRE ESSA DOENÇA.

### VAMOS PRATICAR!

COM AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIA ATENTAMENTE O FOLHETO A SEGUIR:

**ORIENTAÇÕES SOBRE O COVID-19**  
**NOVO CORONAVÍRUS**

**O QUE É**

O **coronavírus** faz parte de uma grande família viral que causa infecções respiratórias em seres humanos e em animais.

Em janeiro de 2020, foram identificados casos de pneumonia de causa desconhecida ocorridos na cidade de Wuhan, região central da China, onde houve a detecção de um novo coronavírus, que ainda não havia sido identificado em humanos.

**SINTOMAS**

Os principais sintomas para identificar a doença são semelhantes à gripe ou resfriado:

- Febre;
- Tosse;
- Dificuldade para respirar.

**O QUE DEVO FAZER?**

SE VOCÊ TEVE CONTATO COM **CASOS SUSPEITOS** OU APRESENTAR OS SINTOMAS, PROCURE UMA **UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE**

**Medidas de prevenção:**

- cubra sempre o nariz e a boca ao tossir e ao espirrar
- utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso
- lave as mãos frequentemente com água e sabão
- evite tocar olhos, nariz e boca
- não compartilhe objetos de uso pessoal
- evite aglomerações e ir ao trabalho/escola

[saudeprefsp](https://www.saudeprefsp.gov.br) | [prefeitura.sp.gov.br/covisa](https://prefeitura.sp.gov.br/covisa) | SUS+ | COVID-19 | CIDADE DE SÃO PAULO SAÚDE

**A) O FOLHETO POSSUI ORIENTAÇÕES SOBRE QUAL DOENÇA?**

☐

SARAMPO

☐

DENGUE

☐

COVID-19

**B) DE ACORDO COM O FOLHETO, ASSINALE COM UM X, OS PRINCIPAIS SINTOMAS PARA IDENTIFICAR A COVID-19:**

☐

TOSSE

☐

FEBRE

☐

SONO

**C) PODEMOS CONTRIBUIR COM MAIS UMA DICA PARA AS MEDIDAS DE PREVENÇÃO. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E ESCOLHA A LEGENDA QUE VOCÊ CONSIDERA A MAIS APROPRIADA:**

☐

AO SAIR, USE CACHECOL!

☐

AO SAIR, USE LUVAS!

☐

SE PRECISAR SAIR, USE MÁSCARA!



O USO DE MÁSCARAS É RECOMENDADO PARA TODOS, MAS ELAS NÃO SUBSTITUEM O ISOLAMENTO SOCIAL. POR ISSO, OS CUIDADOS COM A HIGIENE DEVEM CONTINUAR. MANTENHA AS MÃOS SEMPRE LIMPAS, NÃO COMPARTILHE OBJETOS PESSOAIS, EVITE AGLOMERAÇÕES E HORÁRIOS DE PICO. ASSISTA AO VÍDEO **“MÁSCARA SALVA VIDAS”** PELO QR CODE E SAIBA MAIS EM:



[https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/vigilancia\\_em\\_saude/doencas\\_e\\_agrivos/coronavirus/index.php?p=291730](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/vigilancia_em_saude/doencas_e_agrivos/coronavirus/index.php?p=291730)

## ATIVIDADE 14 – MEMÓRIAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TODO MUNDO TEM ALGUMA HISTÓRIA PRA CONTAR, NÃO É MESMO? ELAS PODEM SER ALEGRES, TRISTES, ASSUSTADORAS OU ATÉ MESMO ENGRAÇADAS! AS MEMÓRIAS ESTÃO RELACIONADAS ÀS LEMBRANÇAS DOS FATOS QUE VIVEMOS AO LONGO DO TEMPO.



### VAMOS PRATICAR!

- A)** ESCOLHA ALGUM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL E COMPARTILHEM HISTÓRIAS DE VIVÊNCIAS QUE VOCÊS GOSTARIAM DE RELEMBRAR. CONTE UMA SUA E ESCUTE COM ATENÇÃO O QUE TÊM PRA LHE CONTAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE, ALÉM DE CONTAR A SUA HISTÓRIA PESSOAL, É MUITO IMPORTANTE OUVIR A HISTÓRIA DO SEU FAMILIAR OU RESPONSÁVEL!
- B)** FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DAS MEMÓRIAS COMPARTILHADAS E CONVERSEM SOBRE O QUE FOI DESENHADO.

- C)** AGORA, ESCREVA O NOME DE QUEM PARTICIPOU DESSA CONVERSA COM VOCÊ:

## ATIVIDADE 15 – FOTOGRAFIAS E LEGENDAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE FOTOGRAFIAS? AS FOTOS SÃO CARREGADAS DE MEMÓRIAS E PODEM TRAZER HISTÓRIAS INTERESSANTES E CURIOSAS. ALGUMAS SÃO ACOMPANHADAS DE TEXTOS CURTOS: AS LEGENDAS. ELAS TÊM A FINALIDADE DE DESCREVER UMA REPRESENTAÇÃO DA IMAGEM. VAMOS CONHECER O QUE ESSES PEQUENOS TEXTOS NOS DIZEM.

### VAMOS PRATICAR!

- A)** JUNTO COM UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR E FAÇA A LEITURA DAS LEGENDAS.



DIA DE PIQUENIQUE  
E DIVERSÃO



HORA DA HISTÓRIA

- B)** AGORA, ESCOLHA A LEGENDA MAIS ADEQUADA PARA CADA FOTO, MARCANDO-A COM UM X:


☐

CÃES PRONTOS PRA O INVERNO

☐

CÃES ANDANDO DE PATINS

☐

CÃES TOMANDO SOL

☐

GATINHO SORRINDO NO QUINTAL

☐

GATINHO COMENDO NO BANHEIRO

☐

GATINHO DORMINDO NO SOFÁ

## ATIVIDADE 16 – CRIANDO LEGENDAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

LEGENDAS SÃO PEQUENOS TEXTOS QUE DESCREVEM O QUE A IMAGEM REPRESENTA. ALGUMAS IMAGENS PODEM VIR ACOMPANHADAS DE LEGENDAS ENGRAÇADAS.

VEJA DOIS EXEMPLOS:



NÃO CONTE MEU  
SEGREDO PRA NINGUÉM!



QUE HORAS SERÁ O RANGO?

## VAMOS PRATICAR!

VOCÊ TAMBÉM PODE! OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E ESCREVA UMA LEGENDA PARA CADA UMA. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL. NÃO SE ESQUEÇA DE LER O QUE ESCREVEU E AJUSTAR SE NECESSÁRIO.





## ATIVIDADE 17 – RESGATANDO BRINCADEIRAS CANTADAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

SERÁ QUE AS BRINCADEIRAS SEMPRE FORAM IGUAIS? ALGUMAS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS FORAM SE MODIFICANDO AO LONGO DO TEMPO E OUTRAS CONSERVARAM A FORMA ORIGINAL.

### VAMOS PRATICAR!

EXISTEM TAMBÉM AS BRINCADEIRAS CANTADAS, PARA ESCOLHER QUEM COMEÇA UMA BRINCADEIRA OU PARA PULAR CORDA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



UNIDUNI-TÊ  
SALAMÊ MINGUÊ  
UM SORVETE COLORÊ  
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ



SALADA, SALADINHA  
BEM TEMPERADINHA  
SAL, PIMENTA  
UM, DOIS, TRÊS

- A)** PERGUNTE A ALGUM ADULTO DE SEU CONVÍVIO, SE ELE TEM LEMBRANÇA DE UMA BRINCADEIRA CANTADA. CANTEM JUNTOS E ESCREVA OS VERSOS NO QUADRO ABAIXO:

---

---

---

---

---

---

- B)** ESCREVA DA MELHOR FORMA QUE VOCÊ CONSEGUIR, O NOME DE DUAS BRINCADEIRAS CANTADAS. LEIA O QUE VOCÊ ESCREVEU E VERIFIQUE SE PRECISA ACRESCENTAR, TIRAR OU ALTERAR ALGUMA LETRA.

---

---

PLANEJE UMA ROTINA E CONVIDE AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ PARA BRINCAR E RELEMBRAR ESSAS MEMÓRIAS.

## ATIVIDADE 18 – BRINCADEIRAS POPULARES

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AS BRINCADEIRAS POPULARES SÃO AQUELAS QUE PASSAM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO, SEM PERDER O SEU ENCANTO. PODE ATÉ TER UM NOME DIFERENTE, DEPENDENDO DA REGIÃO DO BRASIL. MAS O OBJETIVO É O MESMO: DIVERTIR-SE!



## VAMOS PRATICAR!

- A)** LEIA A LISTA DE BRINCADEIRAS A SEGUIR E MARQUE COM **X** AQUELAS QUE VOCÊ CONHECE. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL

☐

PASSA-ANEL

☐

ESTÁTUA

☐

DURO OU MOLE

☐

ALERTA

☐

POLÍCIA E LADRÃO

☐

MÃE DA RUA

☐

ESCONDE – ESCONDE

☐

VIVO OU MORTO

☐

BARRA MANTEIGA

- B)** ESCOLHA UMA DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ MARCOU E PREENCHA O QUADRO A SEGUIR.

FICHA DA BRINCADEIRA
NOME:
NÚMERO DE PARTICIPANTES:
MATERIAL NECESSÁRIO PARA BRINCAR:
LOCAL ADEQUADO PARA A BRINCADEIRA:

- C)** AGORA, LEIA AS PALAVRAS QUE ESCREVEU PARA VERIFICAR SE PRECISA ACRESCENTAR, TIRAR OU ALTERAR ALGUMA LETRA.

QUE TAL ESCOLHER UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ GOSTE E CONVIDAR AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ PARA BRINCAR UM POUQUINHO?

## ATIVIDADE 19 – CONSTRUINDO UM BRINQUEDO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

#### VAMOS CONSTRUIR UM BRINQUEDO!

VOCÊ CONHECE O BILBOQUÊ? COM AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIA AS INSTRUÇÕES E FAÇA O SEU PRÓPRIO BRINQUEDO.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA GARRAFA PET
- FOLHAS DE PAPEL REUTILIZÁVEL
- BARBANTE
- PAPEL ALUMÍNIO OU UM PEDAÇO DE MEIA
- TESOURA

AGORA, VOCÊ VAI PRECISAR DA AJUDA DE UM ADULTO PARA REALIZAR AS ETAPAS.



1. RECORTE A GARRAFA PET. VOCÊ VAI PRECISAR DA PARTE DE CIMA, O GARGALO.



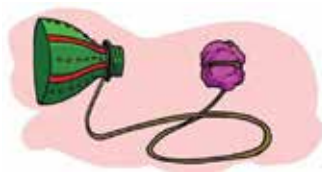
2. ENFEITE SEU BILBOQUÊ.



3. FAÇA UMA BOLINHA COM JORNAL E CUBRA COM O PAPEL ALUMÍNIO OU COM UMA MEIA.



4. AMARRE A BOLINHA COM O BARBANTE E DEPOIS AMARRE A OUTRA PONTA DO BARBANTE NO GARGALO DA GARRAFA.



5. SEU BILBOQUÊ ESTÁ PRONTO. É SÓ BRINCAR!

FONTE/ADAPTAÇÃO: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA DE EDUCAÇÃO. CADERNOS DE APOIO E APRENDIZAGEM: LIBRAS – 1º ANO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SÃO PAULO. 2012, P. 59.

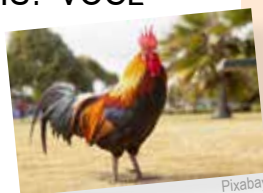
## ATIVIDADE 20 – MAIS ADIVINHAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

DESVENDAR MISTÉRIOS PODE SER MUITO DIVERTIDO! VAMOS BRINCAR DE MAIS ADIVINHAS? CONVIDO VOCÊ, JUNTO COM UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, PARA ESTE DESAFIO. BOA SORTE!

## VAMOS PRATICAR!

NAS ADIVINHAS A SEGUIR, AS RESPOSTAS SERÃO SEMPRE O NOME DE UM ANIMAL. ESCREVA A RESPOSTA CERTA. VALE PEDIR AJUDA PARA SEUS RESPONSÁVEIS! VOCÊ PODERÁ DECORAR ESSAS ADIVINHAS PARA BRINCAR.



ACORDO SEMPRE PRIMEIRO  
SOU CHEFE DO GALINHEIRO  
NINGUÉM DORME QUANDO EU FALO  
TENHO CRISTA, SOU O

ANDO SEMPRE MOLHADINHO  
FORA DE ÁGUA NINGUÉM ME DEIXE.  
FAÇO BOLHAS AO RESPIRAR. ADIVINHE,  
EU SOU O

---



TENHO ORELHAS GRANDES  
E DENTES AFIADOS  
PARA COMER AS CENOURAS  
E OS LEGUMES ACHADOS  
EU SOU O

---





## ATIVIDADE 21 – BRINCADEIRAS DAQUI E DALI

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

MUITAS DAS NOSSAS BRINCADEIRAS POPULARES TAMBÉM SÃO CONHECIDAS EM VÁRIAS REGIÕES DO MUNDO E PODEM TER NOMES DIFERENTES. VAMOS CONHECER ALGUNS?

### VAMOS PRATICAR!

- A)** PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL E COMPLETE A TABELA COM OS NOMES DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.
- B)** DEPOIS LEIA AS PALAVRAS QUE ESCREVEU PARA VERIFICAR SE PRECISA ACRESCENTAR, TIRAR OU ALTERAR ALGUMA LETRA.

BRINCADEIRAS	OUTROS LUGARES DO MUNDO	NOME DA BRINCADEIRA EM OUTROS LUGARES	NOME QUE VOCÊ CONHECE
<a href="https://www.wikiwand.com/pt/Cama_de_gato">https://www.wikiwand.com/pt/Cama_de_gato</a> 	JAPÃO	AYATORI	
<a href="https://novaescola.org.br/conteudo/9107/de-onde-vem-a-brinadeira">https://novaescola.org.br/conteudo/9107/de-onde-vem-a-brinadeira</a> 	CONTINENTE AFRICANO	METE-METE	
<a href="https://www.soescola.com/2019/05/plano-de-aula-amarelinha.html">https://www.soescola.com/2019/05/plano-de-aula-amarelinha.html</a> 	PERU	MARIA MACACA	
<a href="https://www.pastoralcrianca.org.br/museudavidalexposicoes/realizadas-o-brincar-e-as-olimpiadas/735-5-marias">https://www.pastoralcrianca.org.br/museudavidalexposicoes/realizadas-o-brincar-e-as-olimpiadas/735-5-marias</a> 	CONTINENTE AFRICANO	MATACUZANA	

## ATIVIDADE 22 – QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AS MÚSICAS NOS ACOMPANHAM EM NOSSO DIA A DIA. ELAS PODEM TRAZER INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE NOS FAZEM REFLETIR. CANTAR FAZ BEM. ENTÃO, VAMOS CANTAR?

## VAMOS PRATICAR!

**A)** VOCÊ CONHECE A MÚSICA “CRIANÇA NÃO TRABALHA” DO GRUPO PALAVRA CANTADA?

COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIAM UM TRECHO DA MÚSICA E CONVERSEM SOBRE ELA:

### CRIANÇA NÃO TRABALHA

ARNALDO ANTUNES / PAULO TATIT



LÁPIS, CADERNO, CHICLETE, PIÃO  
SOL, BICICLETA, SKATE, CALÇÃO  
ESCONDERIJO, AVIÃO, CORRERIA, TAMBOR  
GRITARIA, JARDIM, CONFUSÃO  
[...]



CRIANÇA NÃO TRABALHA, CRIANÇA DÁ TRABALHO  
CRIANÇA NÃO TRABALHA...



SE PUDER, ASSISTA AO VÍDEO DESSA MÚSICA ACESSANDO O QR CODE.  
OUTRA SUGESTÃO É GRAVAR UMA MENSAGEM CONTANDO O QUE VOCÊ  
ACHOU SOBRE ESSA MÚSICA E ENVIAR PARA ALGUÉM QUE  
VOCÊ GOSTE.

VÍDEO: PALAVRA CANTADA – CRIANÇA NÃO TRABALHA

<https://youtu.be/lgDOXkKSobM> . Acesso em: 08 jun. 2020.



## ATIVIDADE 23 – BRINCANDO COM A HISTÓRIA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CONTOS DE REPETIÇÃO SÃO HISTÓRIAS DIVERTIDAS QUE GERALMENTE TEM UMA FRASE OU SITUAÇÃO QUE SE REPETE PELO LIVRO TODO. LER E OUVIR ESSE TIPO DE HISTÓRIA TAMBÉM PODE SE TORNAR UMA GRANDE BRINCADEIRA!

### VAMOS PRATICAR!

COM A AJUDA DE ALGUM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIA O TEXTO E DEPOIS CONTINUE ESCRREVENDO A HISTÓRIA, CONVIDANDO MAIS TRÊS PERSONAGENS DE SUA PREFERÊNCIA PARA IR À SUA FESTA.

NÃO SE ESQUEÇA DE REPETIR OS TRECHOS ACRESCENTANDO OS PERSONAGENS QUE VOCÊ ESCOLHEU:

#### **BRUXA, BRUXA, POR FAVOR VENHA À MINHA FESTA**

- BRUXA, BRUXA, POR FAVOR VENHA À MINHA FESTA.
- OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR O GATO.
  
- GATO, GATO, POR FAVOR, VENHA À MINHA FESTA.
- OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR O ESPANTALHO.
  
- ESPANTALHO, ESPANTALHO, POR FAVOR, VENHA À MINHA FESTA.
- OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR\_\_\_\_\_.
  
- \_\_\_\_\_.
  
- \_\_\_\_\_.



DRUCE, ARDEN. BRUXA, BRUXA, VENHA À MINHA FESTA. ILUSTRAÇÕES DE PAT LUDLOW. TRADUÇÃO DE GILDA DE AQUINO. SÃO PAULO: BRINQUE-BOOK, 1995.

O LIVRO “**BRUXA, BRUXA, POR FAVOR VENHA À MINHA FESTA**” É PARTE DO ACERVO DA SALA DE LEITURA DA SUA ESCOLA E VOCÊ PODERÁ TER ACESSO AO LIVRO QUANDO RETORNAR ÀS AULAS.

## ATIVIDADE 24 – RELEMBRANDO UM CONTO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS? VAMOS RELEMBRAR O CONTO “OS TRÊS PORQUINHOS”?

### VAMOS PRATICAR!

- A)** CHAME UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA FAZER ESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. RELEMBRE O CONTO “OS TRÊS PORQUINHOS” E CONTE ORALMENTE, NÃO PRECISA ESCREVER. NÃO SE ESQUEÇA DE FALAR SOBRE O LUGAR, AS CASINHAS E AS PERSONAGENS.



Imagens: Freepik/brgfx

- B)** AGORA, LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE APENAS AS PERSONAGENS QUE FAZEM PARTE DESSA HISTÓRIA:

LOBO	ANÕES
GEPETO	SEREIA
PRÍNCIPE	BRUXA
PORQUINHO	



## ATIVIDADE 25 – OUTROS CONTOS!

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS CONTOS TRADICIONAIS ESTÃO ENTRE OS PREFERIDOS DAS CRIANÇAS. AQUI VAMOS RECORDAR MAIS ALGUMAS DESSAS HISTÓRIAS.

### VAMOS PRATICAR!

AS HISTÓRIAS DOS LIVROS A SEGUIR SÃO BASTANTE CONHECIDAS. OBSERVE SUAS CAPAS E LIGUE COM SEUS RESPECTIVOS PERSONAGENS:



**BAILARINA**



**BRUXA**



**GIGANTE**



**GEPETO**

## ATIVIDADE 26 – CRIANDO E RECONTANDO HISTÓRIAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS É BASTANTE ANTIGA E, POR ISSO, AO LOGO DO TEMPO FOI GANHANDO VÁRIAS VERSÕES. O LIVRO “OS 33 PORQUINHOS” FOI ESCRITO POR JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA, E O LEITOR PODE REORGANIZAR AS TIRINHAS PARA MODIFICAR O FINAL DA HISTÓRIA OU CRIAR OUTRAS VERSÕES.



Editora Companhia das Letrinhas

SE PUDER, ASSISTA AO VÍDEO DE UMA ENTREVISTA COM OS AUTORES, JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA, SOBRE O LIVRO “OS 33 PORQUINHOS”. É SÓ ACESSAR O QR CODE.

VÍDEO: OS 33 PORQUINHOS – COM OS AUTORES

Disponível em: <https://youtu.be/jCJJCM1XyvU>. Acesso em: 08 jun. 2020.



## VAMOS PRATICAR!

ESCOLHEMOS UMA DAS HISTÓRIAS DO LIVRO PARA VOCÊS ACOMPANHAREM A LEITURA! PEÇA AJUDA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL PARA LER ESTA VERSÃO:

**PERNILDO** PEGOU UNS CANIÇOS, FINCOU-OS NO CHÃO E DEPOIS COBRIU TUDO COM PALHA. LOGO APARECEU POR ALI O LOBO FAMINTO. O LOBO DEU UM ASSOPRÃO E A PALHOÇA FOI PELOS ARES. DESESPERADO, PERNILDO CORREU PARA A CASA DO SEU IRMÃO...

**BISTECO**, QUE TINHA FEITO A SUA CASA DE MADEIRA. QUANDO O LOBO CHEGOU ALI, NÃO TEVE DÚVIDAS: ESTUFOU BEM O PEITO E SOPROU COM FORÇA. A CABANA FEZ UNS ESTALOS – ASSIM: “CLÉEEQUE” –, MAS FICOU FIRME. O LOBO NÃO DESISTIU: SOPROU UMA SEGUNDA VEZ COM MAIS FORÇA, E AÍ NÃO TEVE JEITO: A CASA VEIO ABAIXO. ENTÃO OS PORQUINHOS FUGIRAM PARA A CASA DE...

**ZÉ TOUCINHO**, QUE DEMOROU UM TEMPÃO PARA FAZER SUA CASA COM CIMENTO E TIJOLOS. MAS VALEU A PENA, PORQUE ELA FICOU BEM FORTE. OS DOIS PORQUINHOS ENTRARAM NA CASA DE ZÉ TOUCINHO GRITANDO: “SOCORRO! SOCORRO!”.

LOGO DEPOIS CHEGOU O LOBO, QUE SOPROU UMA, DUAS, TRÊS VEZES. E NADA.

ENTÃO ELE RESOLVEU ENCHER AINDA MAIS O PEITO DE AR PARA DAR UM SUPERASSOPRO. MAS AÍ ELE ENCHEU QUE NEM UM BALÃO E EXPLODIU. POUI! E OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE NA CASA DE TIJOLOS.

JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA

**A) CONVERSEM SOBRE A HISTÓRIA:**

- VOCÊS CONHECIAM ESSA HISTÓRIA?
- VOCÊS GOSTARAM?
- QUAIS AS DIFERENÇAS E AS SEMELHANÇAS ENTRE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS QUE VOCÊS JÁ CONHECIAM E ESSA QUE LERAM?

**B) RELEMBRE E EXPONHA, ORALMENTE, PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL A VERSÃO LIDA DO LIVRO “OS 33 PORQUINHOS”.**

**C) AGORA É A SUA VEZ! CRIE ORALMENTE UMA NOVA VERSÃO PARA ESTA HISTÓRIA. ESCOLHA ALGUÉM PARA RECONTAR A HISTÓRIA, MODIFICANDO O NOME DOS PORQUINHOS E O FINAL DELA. SE POSSÍVEL, PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR VOCÊ RECONTANDO SUA VERSÃO. EM SEGUIDA, OUÇA A GRAVAÇÃO JUNTO COM UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL. VOCÊ PODE, INCLUSIVE, COMPARTILHAR SEU ÁUDIO COM OUTRAS PESSOAS CONHECIDAS.**

**DÊ UM TÍTULO PARA A SUA HISTÓRIA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA!**

## ATIVIDADE 28 – ESCRREVENDO UM BILHETE

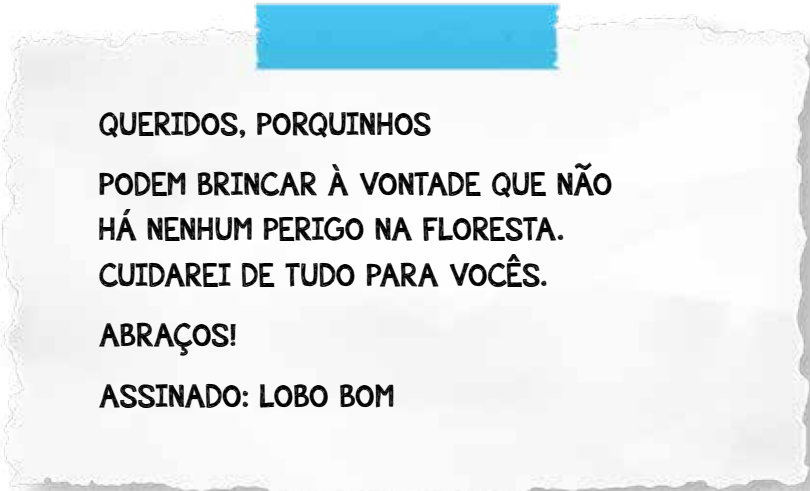
### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O CONTO DOS TRÊS PORQUINHOS É UM DOS MAIS CONHECIDOS PELAS CRIANÇAS. SABEMOS QUE OS PORQUINHOS GOSTAM MESMO É DE BRINCAR E NÃO PRESTAM ATENÇÃO NOS PERIGOS QUE PODEM CORRER NA FLORESTA.

### VAMOS PRATICAR!

VOCÊ ACHA QUE OS TRÊS PORQUINHOS CORREM PERIGO COM AS INTENÇÕES DO LOBO MAU?

- A)** COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, LEIA, A SEGUIR, O BILHETE QUE O LOBO ESCREVEU:



QUERIDOS, PORQUINHOS  
PODEM BRINCAR À VONTADE QUE NÃO  
HÁ NENHUM PERIGO NA FLORESTA.  
CUIDAREI DE TUDO PARA VOCÊS.  
ABRAÇOS!  
ASSINADO: LOBO BOM

PRECISAMOS AJUDAR OS PORQUINHOS A SE PROTEGEREM DO LOBO MAU DISFARÇADO. ESCRVA UM BILHETE AVISANDO SOBRE OS PERIGOS QUE ESTÃO CORRENDO NA FLORESTA E NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR!

- B)** PENSE NA MENSAGEM QUE VOCÊ QUER ENVIAR E TENDE ESCRVER SOZINHO DA MELHOR FORMA QUE PUDER. DEPOIS, LEIA E FAÇA OS AJUSTES QUE ACHAR NECESSÁRIO.

## ATIVIDADE 29 – POESIA É BRINCAR COM AS PALAVRAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NO POEMA “CONVITE”, O AUTOR JOSÉ PAULO PAES DIZ QUE POESIA É BRINCAR COM AS PALAVRAS E FAZ UM CONVITE PARA O LEITOR ENTRAR NESSA GRANDE BRINCADEIRA!

### VAMOS PRATICAR!

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ NÃO PRECISARÁ ESCREVER. SOLICITE A UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR PARA AJUDÁ-LO COM A LEITURA. LEIA A POESIA E TENDE RECITÁ-LA DE MEMÓRIA. BOA BRINCADEIRA!

**CONVITE**

JOSÉ PAULO PAES

POESIA É... BRINCAR COM AS PALAVRAS  
COMO SE BRINCA COM BOLA,  
PAPAGAIO, PIÃO.  
SÓ QUE BOLA, PAPAGAIO, PIÃO  
DE TANTO BRINCAR SE GASTAM.  
AS PALAVRAS NÃO:  
QUANTO MAIS SE BRINCA COM ELAS,

MAIS NOVAS FICAM.  
COMO A ÁGUA DO RIO  
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.  
COMO CADA DIA QUE É SEMPRE UM  
NOVO DIA.  
VAMOS BRINCAR DE POESIA?

A POESIA “CONVITE” ESTÁ NO LIVRO “POEMAS PARA BRINCAR”.  
ESSE LIVRO É PARTE DO ACERVO DA SALA DE LEITURA DA SUA  
ESCOLA E VOCÊ PODERÁ TER ACESSO A ELE QUANDO RETORNAR  
ÀS AULAS.



PAES, JOSÉ PAULO. **POEMAS PARA BRINCAR**. ILUSTRAÇÕES LUIZ MAIA. SÃO PAULO: ÁTICA, 2003.

**ATIVIDADE 30 – POETA SERELEPE****TRILHA DE CONHECIMENTOS**

POESIA É UM TIPO DE TEXTO QUE AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO. NESSA  
ATIVIDADE, VAMOS ANALISAR A CAPA DE UM LIVRO QUE TRAZ UM MENINO  
POETA DA PERIFERIA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.

**VAMOS PRATICAR!**

O LIVRO “MENINO MOLEQUE POETA SERELEPE” FOI ESCRITO POR RODRIGO CIRÍACO E  
TRAZ A HISTÓRIA DO MENINO LUCAS QUE EXTRAPOLA SUA IMAGINAÇÃO AO PENSAR  
NO COTIDIANO ESCOLAR.

OBSERVE A CAPA DO LIVRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:



CIRIACO, RODRIGO. **MENINO MOLEQUE POETA SERELEPE**. SÃO PAULO: NÓS, 2018

**A)** NA CAPA DO LIVRO, APARECEM DUAS PALAVRAS EM DESTAQUE. ESCREVA-AS NA LINHA ABAIXO:

**B)** O QUE AS DUAS PALAVRAS EM DESTAQUE INDICAM?

☐

QUE O MENINO NÃO GOSTAVA DE ESTUDAR.

☐

QUE O MENINO ERA UM POETA.

☐

QUE O MENINO ERA BAGUNCEIRO.

**C)** O QUE A ILUSTRAÇÃO DA CAPA FAZ VOCÊ IMAGINAR?

# LÍNGUA INGLESA

## ACTIVITY 1 – HELLO, EVERYBODY! HOW ARE YOU?



### LET'S LEARN

SEMPRE CUMPRIMENTAMOS AS PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS DURANTE VÁRIOS MOMENTOS DO DIA: PELA MANHÃ, À TARDE, À NOITE E NA HORA DE DORMIR. FAZ PARTE DO NOSSO DIA A DIA CUMPRIMENTAR AS PESSOAS. É UMA FORMA DE RESPEITO E DE CARINHO. EM INGLÊS, CHAMAMOS OS CUMPRIMENTOS DE “GREETINGS”. VAMOS CONHECER ESSAS SAUDAÇÕES?

#### GOOD MORNING



#### GOOD AFTERNOON



#### GOOD EVENING



#### GOOD NIGHT



#### THANK YOU



#### I'M SORRY



#### HELLO



#### GOODBYE







1. OBSERVE A LETRA DA CANÇÃO. ACESSE O LINK A SEGUIR E CANTE JUNTO.

## THE GREETINGS SONG

BY LARVA TUBA



WAKE UP, WAKE UP  
TODAY IS A SUNNY SUNNY DAY!  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET  
EARLY IN THE MORNING  
**GOOD MORNING / GOOD MORNING**

THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
IN THE AFTERNOON  
**GOOD AFTERNOON / GOOD AFTERNOON**



THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
IN THE EVENING  
**GOOD EVENING / GOOD EVENING**



THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET AND GREET  
BEFORE WE GO TO BED  
**GOOD NIGHT / GOOD NIGHT**



GOOD MORNING  
GOOD AFTERNOON  
GOOD EVENING  
GOOD NIGHT

GOOD MORNING  
GOOD AFTERNOON  
GOOD EVENING  
GOOD NIGHT



THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
WHEN WE ARE THANKFUL  
**THANK YOU / THANK YOU**

THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
WHEN WE APOLOGIZE  
**I'M SORRY / I'M SORRY**



THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
GREET GREET GREET AND GREET  
THIS IS THE WAY WE GREET GREET  
WHEN WE GO HOME  
**GOODBYE**



## LET'S SING



LINK PARA CANTAR A SONG (CANÇÃO):

<https://www.youtube.com/watch?v=dLsjQLdp8WM>



## LET'S PRACTICE

1. NA LETRA DA CANÇÃO, PINTE AS PALAVRAS CONFORME A LEGENDA A SEGUIR:

GOOD MORNING		YELLOW
GOOD AFTERNOON		ORANGE
GOOD EVENING		GREEN
GOOD NIGHT		BLUE
HELLO		RED
GOODBYE		PURPLE
THANK YOU		PINK
I'M SORRY		GRAY

**2. VOCÊ SABIA QUE O ARCO-ÍRIS TEM 7 CORES?**



**3. AGORA É A SUA VEZ! DESENHE E PINTO SEU RAINBOW (ARCO-ÍRIS).**

**PARA SABER MAIS**



LINK PARA SABER MAIS SOBRE AS COLORS (CORES)

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

## ACTIVITY 2 - I LOVE MY FAMILY!



NOSSAS FAMÍLIAS SÃO MUITO DIFERENTES. CADA PESSOA DA FAMÍLIA, ALÉM DE RECEBER UM NOME PRÓPRIO, TAMBÉM É CHAMADA DE MODO ESPECIAL: MAMÃE, PAPAI, IRMÃO E POR AÍ VAI! ISSO NOS IDENTIFICA COMO MEMBROS DE UMA MESMA FAMÍLIA. VAMOS CONHECER OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS? PARA ESCUTAR COMO SE PRONUNCIA CADA MEMBRO DA FAMÍLIA, SE PUDER, ACESSE O LINK OU O CÓDIGO QR DEPOIS DO QUADRO:

**GRANDPA****GRANDMA****GRANDPA****GRANDMA****MOMMY****DADDY****BROTHER****ME****BABY****SISTER**



## LET'S LISTEN



LINK PARA ESCUTAR COMO SE PRONUNCIAM OS MEMBROS DA NOSSA FAMÍLIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=u9kpdmCtO34>



## LET'S SING

1. OBSERVE A LETRA DA CANÇÃO. ACESSE O LINK A SEGUIR E CANTE JUNTO.

### FIVE FINGER FAMILY SONG

ONE, TWO, THREE, FOUR, FIVE FINGERS!

DADDY FINGER, DADDY FINGER, WHERE ARE YOU?  
HERE I AM, HERE I AM. HOW DO YOU DO?

MOMMY FINGER, MOMMY FINGER, WHERE ARE YOU?  
HERE I AM, HERE I AM. HOW DO YOU DO?

BROTHER FINGER, BROTHER FINGER, WHERE ARE YOU?  
HERE I AM, HERE I AM. HOW DO YOU DO?

SISTER FINGER, SISTER FINGER, WHERE ARE YOU?  
HERE I AM, HERE I AM. HOW DO YOU DO?

BABY FINGER, BABY FINGER, WHERE ARE YOU?  
HERE I AM, HERE I AM. HOW DO YOU DO?



MrNguyen68/Wikimedia Commons



## LET'S SING



LINK PARA CANTAR A SONG "THE FINGER FAMILY" NA VERSÃO DA CHUCHU TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=3xqqj9o7TgA>



## LET'S PLAY

1. QUE TAL USAR DEDOCHES PARA CANTAR A MÚSICA QUE ACABOU DE APRENDER? E PARA A MÚSICA FICAR AINDA MAIS DIVERTIDA, VAMOS FAZER OS DEDOCHES NA PÁGINA 183, QUE REPRESENTAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.



## LET'S PRACTICE

1. NA CANÇÃO "FINGER FAMILY", CIRCULE AS PALAVRAS A SEGUIR:





2. OBSERVE A FAMÍLIA DA CLARINHA E LIGUE OS NOMES AOS MEMBROS DA FAMÍLIA:



MOISÉS LUCIA CLARA DANIEL ANA PAULO

ANA  
PAULO  
CLARA  
DANIEL  
MOISES  
LUCIA

DADDY  
MOMMY  
BROTHER  
GRANDMOTHER  
SISTER  
GRANDFATHER

## ACTIVITY 3 – NUMBERS AND MY BIRTHDAY

### LET'S LEARN

COM CERTEZA, VOCÊ JÁ UTILIZOU OS NÚMEROS PARA DIZER A SUA IDADE. OS NÚMEROS TÊM VÁRIAS FUNÇÕES NA NOSSA VIDA. EM INGLÊS, DIZEMOS **NUMBERS**. VAMOS CONHECER OS **NUMBERS** ATÉ 10?



ONE

TWO

THREE

FOUR

FIVE

SIX

SEVEN

EIGHT

NINE

TEN



## LET'S SING



LINK PARA CANTAR A SONG (CANÇÃO) "THE NUMBER SONGS" NA VERSÃO DE LITTLE BABY BUM:

<https://www.youtube.com/watch?v=voCrQ1ebEdU>



LINK PARA CANTAR A SONG (CANÇÃO) "NUMBER SONG – LET'S COUNT" NA VERSÃO DE DREAM ENGLISH KIDS:

<https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw>



## LET'S PRACTICE

### 1. RELACIONE OS NÚMEROS A SEGUIR:



FOUR

TEN

FIVE

ONE

TWO

SIX

NINE

EIGHT

THREE

SEVEN



## LET'S SING

### 1. VOCÊ SABE CANTAR "PARABÉNS"? INGLÊS, A MELODIA É A MESMA. ACESSE O LINK A SEGUIR E VAMOS CANTAR!





LINK PARA CANTAR “HAPPY BIRTHDAY” NA VERSÃO DE  
“THE KIBOOMERS”:

<https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w>

## HAPPY BIRTHDAY

HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU

HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU

HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY  
HAPPY BIRTHDAY TO YOU



**2. QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? INGLÊS, PERGUNTAMOS E RESPONDEMOS ASSIM:**

**PERGUNTA:** HOW OLD ARE YOU?

**RESPOSTA:** I AM 7 YEARS OLD!



### 3. AGORA, É A SUA VEZ!

PERGUNTA: HOW OLD ARE YOU?

RESPONDA: I AM \_\_\_\_\_ YEARS OLD!

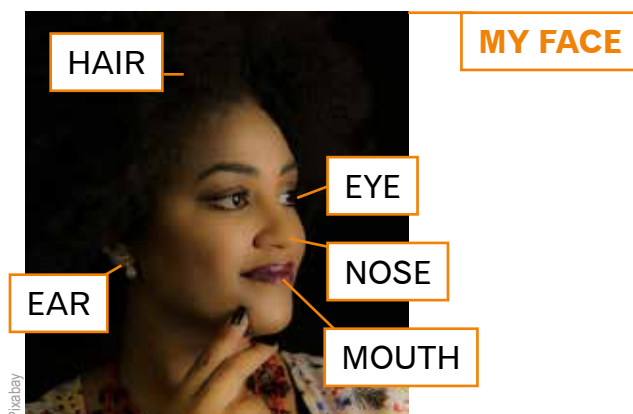


PCH Vector/FreePik

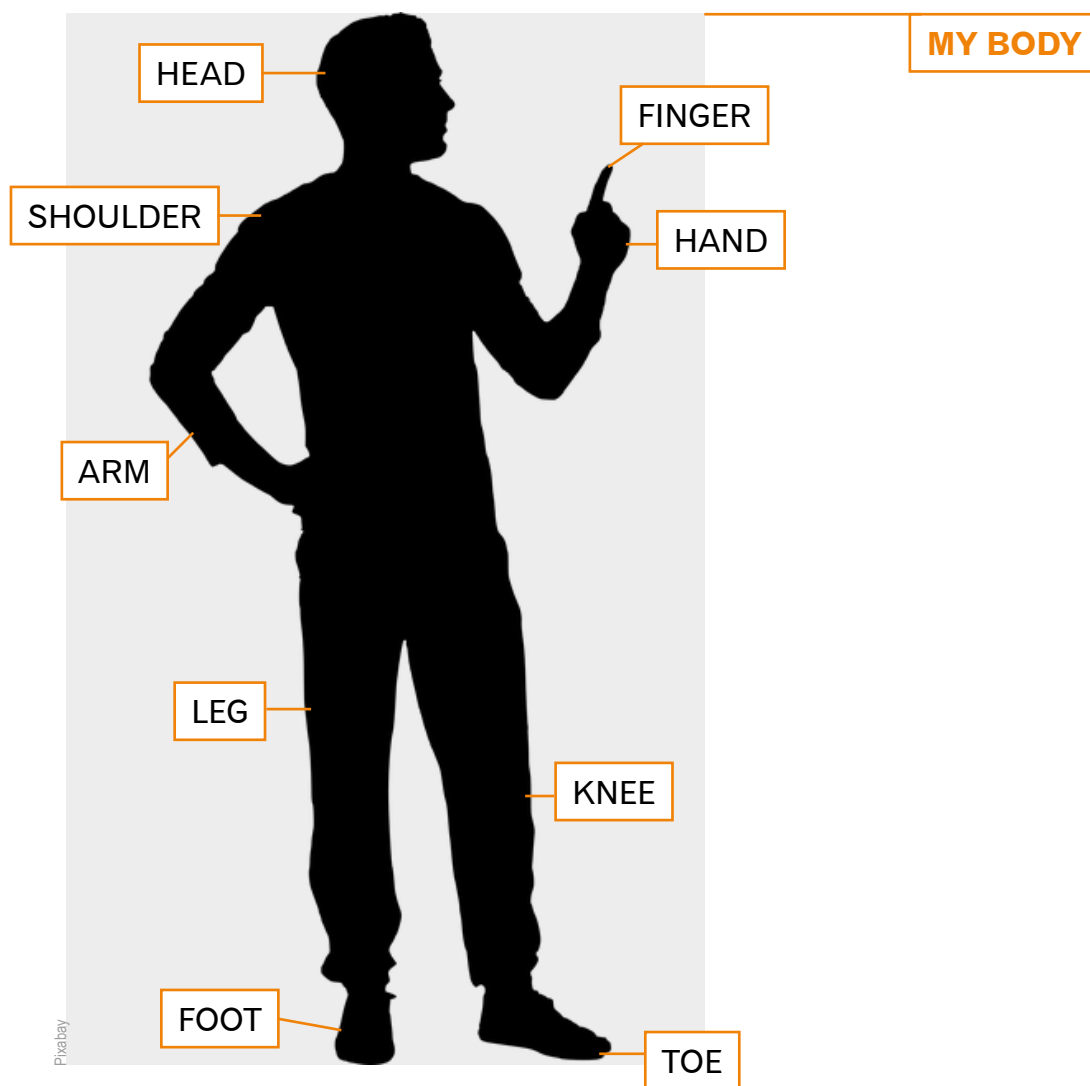
## ACTIVITY 4 – LET’S PLAY WITH OUR BODIES!

### LET’S LEARN

CADA PARTE DO NOSSO CORPO RECEBE UM NOME. PROVAVELMENTE, VOCÊ SABE DIZER CADA UMA DELAS EM PORTUGUÊS. MAS E EM INGLÊS? VAMOS CONHECER COMO DIZEMOS AS PARTES DO NOSSO CORPO EM INGLÊS? PARA SABER COMO SE PRONUNCIA, ACESSE O LINK AO FINAL:



Pixabay



## LET'S LISTEN



LINK PARA ESCUTAR AS PARTES DO CORPO NA VERSÃO DE "ENGLISH SINGSING":

<https://youtu.be/SUt8q0EKbms>



## LET'S SING

ACESSE O LINK DEPOIS DA LETRA DA CANÇÃO, ESCUTE E CANTE JUNTO:



## HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES

HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES, KNEES AND TOES  
 HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES, KNEES AND TOES  
 AND EYES AND EARS AND MOUTH AND NOSE  
 HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES, KNEES AND TOES















LINK PARA CANTAR A SONG (CANÇÃO) "HEAD, SHOULDER, KNEES AND TOES" NA VERSÃO DE SUPER SIMPLE SONG:

<https://youtu.be/ZanHgPprl-0>



## LET'S PRACTICE

1. DIGA O NOME DE CADA PARTE DO CORPO EM VOZ ALTA E EM INGLÊS. **SOMENTE SE CONSEGUIR, ESCREVA AS QUE SOUBER COM BASE NO BANCO DE PALAVRAS.**

					
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
_____	_____	_____	_____	_____	_____

### BANCO DE PALAVRAS

EAR	HEAD
EYE	KNEE
FINGER	LEG
FOOT	MOUTH
HAIR	NOSE
HAND	TOE

## ACTIVITY 5 – SPELLING MY NAME

### LET'S LEARN

ÀS VEZES, QUANDO VAMOS AO MÉDICO, COSTUMAMOS PREENCHER UMA FICHA. MUITAS VEZES, PRECISAMOS SOLETRAR O NOSSO NOME. QUE TAL APRENDER A SOLETRAR EM INGLÊS? ACESSE O LINK, ESCUTE E REPITA CADA UMA DAS LETRAS A SEGUIR EM INGLÊS:



### LET'S LISTEN



LINK PARA ESCUTAR “THE ALPHABET CHANT” NA VERSÃO DE “SUPER SIMPLE SONG”:

<https://www.youtube.com/watch?v=aEYcmNhz7Uc>

**1.** ESCREVA SEU NOME NA LINHA A SEGUIR:

---

**2.** COM A AJUDA DE UM ADULTO, GRAVE UM VÍDEO OU UM ÁUDIO SOLETRANDO AS LETRAS DO SEU NOME EM INGLÊS E ENVIE PARA O SEU PROFESSOR NA PLATAFORMA DO GOOGLE CLASSROOM / GOOGLE SALA DE AULA!

## ACTIVITY 6 – ANIMALS

### LET'S LEARN

VOCÊ SABE O QUE SÃO ANIMAIS EM PERIGO DE EXTINÇÃO? SÃO AQUELES QUE PODEM DESAPARECER DO PLANETA TERRA PARA SEMPRE, SEJA POR CAÇA INDEVIDA, INTERFERÊNCIA HUMANA NA NATUREZA OU PERIGOS QUE, ÀS VEZES, OS SERES HUMANOS PODEM OFERECER A ELES. NÓS VAMOS APRENDER COMO DIZER ALGUNS NOMES DE ANIMAIS EM INGLÊS. ACESSE O LINK AO FINAL, ESCUTE E REPITA O NOME DE CADA UM DELES:



ALLIGATOR

BUTTERFLY

COW

DOG

ELEPHANT



FROG

GOAT

HIPPO

IGUANA

JELLYFISH



KANGAROO

LION

MONKEY

NARWHAL

OCTOPUS





PANDA



QUOKKA



RABBIT



SNAKE



TURTLE



UMBRELLABIRD



VOLE



WOLF



X-RAY FISH



YAK



ZEBRA



## LET'S LISTEN



LINK PARA ESCUTAR "ALPHABET ANIMALS" NA VERSÃO DE "BOUNCE PATROL":

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Wp0vZnR\\_FM](https://www.youtube.com/watch?v=_Wp0vZnR_FM)

3. QUAL DESSES ANIMAIS VOCÊ ACHA QUE JÁ CORREU RISCO DE DESAPARECER DO PLANETA TERRA? FAÇA UMA LISTA EM INGLÊS:

---

---

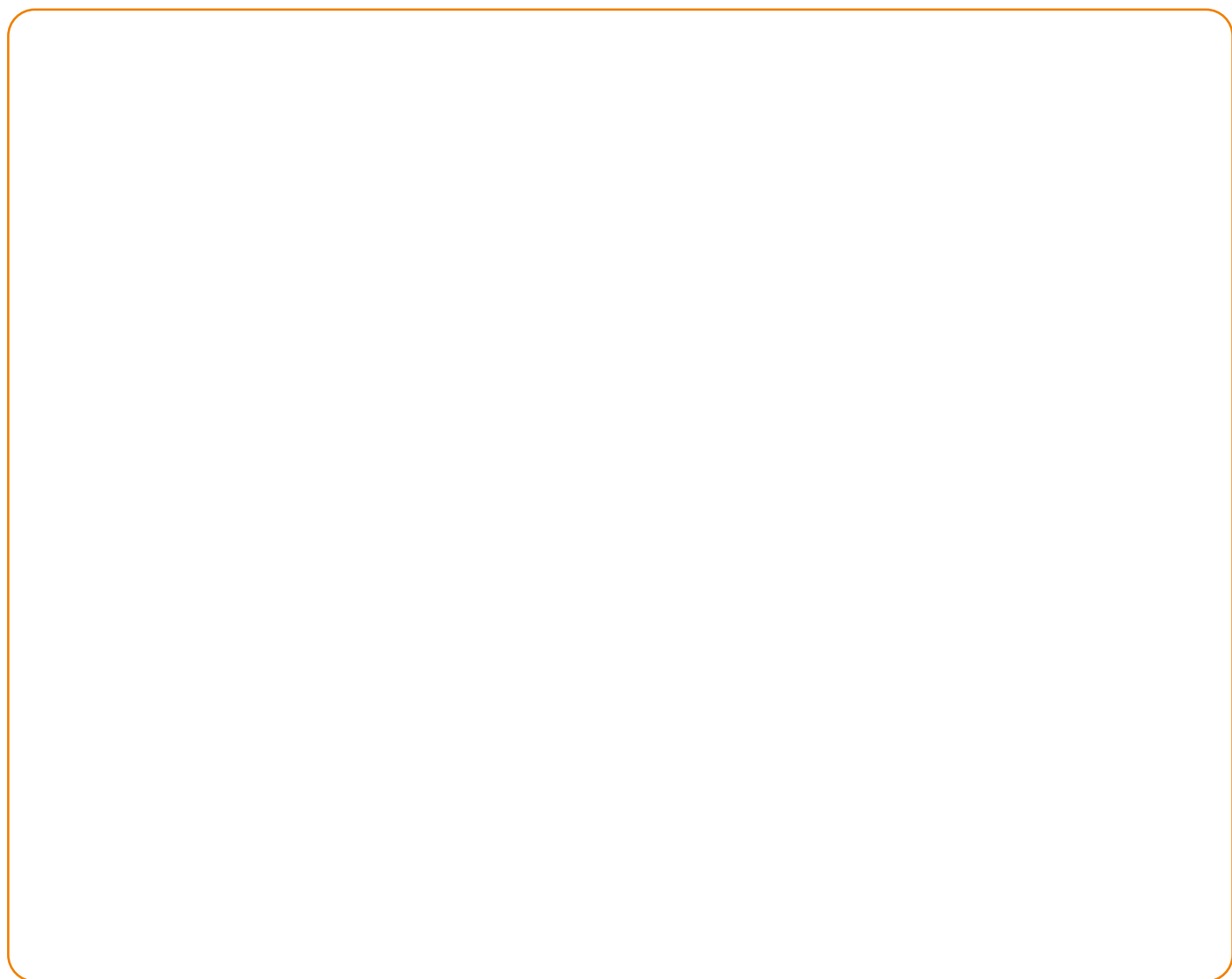
---

---

---

---

**4.** DESENHE SEU ANIMAL FAVORITO OU SEU PET (ANIMAL DE ESTIMAÇÃO):





## ARTE

### ATIVIDADE 1 – COMO SOU E COMO PERCEBO OS OUTROS

#### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OLHE PARA A SUA CASA E PERCEBA QUANTAS COISAS E PESSOAS DIFERENTES TÊM DENTRO DELA. CADA UM TEM UM JEITO DE SER, GOSTA DE UM TIPO DE ALIMENTO OU DE UMA BRINCADEIRA, ESSAS DIFERENÇAS NOS TORNAM PESSOAS ÚNICAS E MUITO ESPECIAIS.

SE VOCÊ OBSERVAR A NATUREZA, TAMBÉM VERÁ COISAS MUITO ESPECIAIS E DIFERENTES. QUER VER UM EXEMPLO? AS FOLHAS DAS ÁRVORES TÊM CORES, FORMATOS, TEXTURAS E TAMANHOS DIFERENTES.

ENTRE NÓS, SERES HUMANOS, TAMBÉM ENCONTRAMOS MUITAS DIFERENÇAS, QUE NOS TORNAM PESSOAS ÚNICAS: PESO, ALTURA, TIPO E COR DE CABELO, DE PELE, O FORMATO E COR DOS NOSSOS OLHOS, DO NOSSO ROSTO, DA NOSSA VOZ...

NOSSA, COMO SOMOS ESPECIAIS!  
ISSO SE CHAMA DIVERSIDADE.

#### VAMOS OBSERVAR?

##### 1. OBSERVE ESTA IMAGEM.



BITTA BARDO. A MENINA. 2016.  
TÉCNICA MISTA.

**A)** O QUE VOCÊ VIU DE DIFERENTE NA IMAGEM?

---

---

---

---

**B)** QUAL PARTE DA IMAGEM VOCÊ MAIS GOSTOU?

---

---

---

**C)** O QUE VOCÊ IMAGINA QUE GAROTA DA IMAGEM ESTÁ PENSANDO?

---

---

---

**D)** A MENINA ESTÁ FELIZ OU TRISTE? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ SORRINDO?

---

---

---

---

---

- 2.** AGORA, É SUA VEZ DE CRIAR ALGO BEM DIFERENTE. PODE SER UMA PESSOA, UM ANIMAL, UM BRINQUEDO... SE POSSÍVEL, USE MATERIAIS DIFERENTES: LINHAS, LÃS, COLA, TESOURA, PAPEL PICADO, AMASSADO OU RASGADO. SEJA CRIATIVO E FAÇA NO ESPAÇO A SEGUIR:

## PARA SABER MAIS

COMO VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO, SOMOS PESSOAS ÚNICAS, E ISSO É MARAVILHOSO! NÃO EXISTE NINGUÉM NO MUNDO COMO VOCÊ. QUER SABER MAIS SOBRE A DIVERSIDADE? ACESSE O LINK A SEGUIR:



<http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/10-livros-infantis-que-abordam-a-questao-da-diversidade/>

## ATIVIDADE 2 – AS LINHAS NO MEU DIA A DIA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ PAROU PARA OBSERVAR O QUANTO A LINHA É IMPORTANTE? A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA, NAS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR, ESPECIALMENTE NA NATUREZA.

SE POSSÍVEL, PEGUE UMA FOLHA DE ÁRVORE OU DE UMA PLANTINHA. VEJA SE CONSEGUE OBSERVAR QUANTAS LINHAS ELA POSSUI, COMO NOS MOSTRAM AS IMAGENS A SEGUIR:



Leonardo Valente/Pixabay



Bessi/Pixabay



Waldrebell/Pixabay

OUTRA COISA QUE VOCÊ PODE OBSERVAR SÃO OS SEUS CABELOS OU OS CABELOS DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA. SE FOREM LISOS, SÃO LINHAS RETAS. SE FOREM CRESPOS, ENCARACOLADOS OU CACHEADOS SÃO LINHAS CURVAS, ONDULADAS OU EM ESPIRAL. COMO MOSTRA A FIGURA ABAIXO:



BITTA BARDO. LINHAS.

## VAMOS OBSERVAR?

1. VOCÊ PODE ENCONTRAR OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM LINHAS GEOMÉTRICAS EM SUA CASA? QUE OBJETOS SÃO ESSES?

---

---

---

2. QUAIS AS LINHAS GEOMÉTRICAS VOCÊ MAIS GOSTA? AS LINHAS CURVAS OU AS LINHAS RETAS? POR QUÊ?

---

---

---

3. VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DE OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM LINHAS RETAS EM SUA ESCOLA? QUAIS?

---

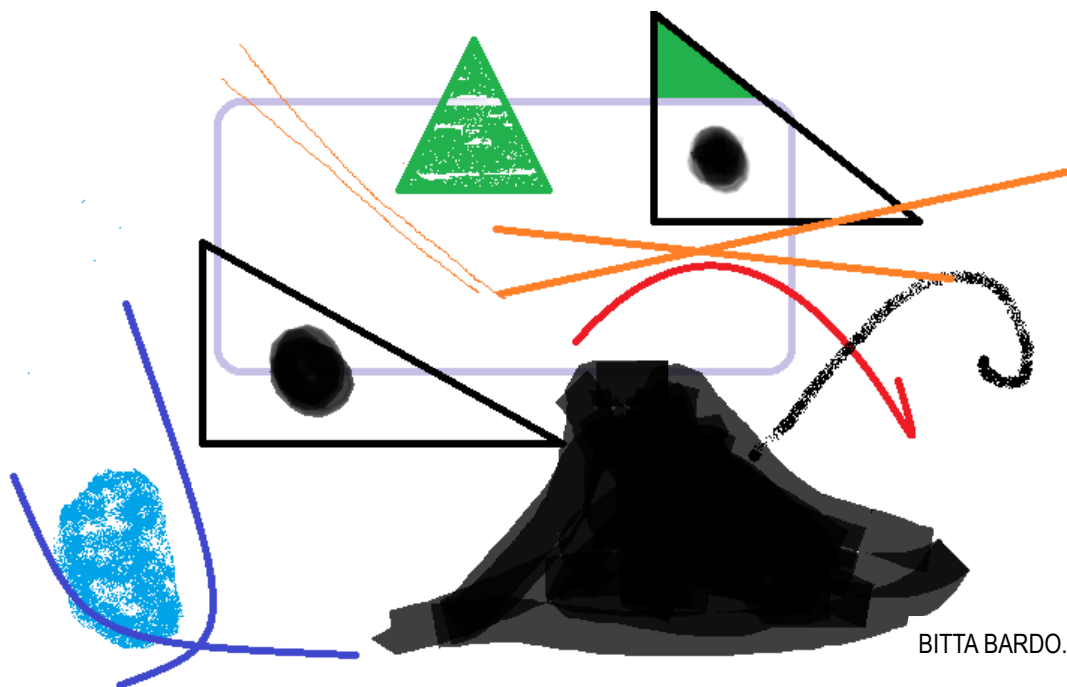
---

---

---

---

COM, LINHAS RETAS E LINHAS CURVAS, PODEMOS CRIAR MUITAS FIGURAS, ATÉ UM GATO! VOCÊ CONSEGUE VER UM GATO NESSE DESENHO?



BITTA BARDO. O GATO.2020.

4. AGORA, É COM VOCÊ! ESCOLHA UM OBJETO QUE TENHA LINHAS RETAS E OUTRO QUE TENHA LINHAS CURVAS E DESENHE NESTE ESPAÇO. CRIE O SEU GATO COM AS LINHAS CURVAS E RETAS.

## PARA SABER MAIS

VOCÊ GOSTOU DE SABER UM POUQUINHO MAIS SOBRE AS LINHAS RETAS E CURVAS? SE POSSÍVEL, ASSISTA A ESTE VÍDEO! VOCÊ IRÁ APRENDER MUITO MAIS SOBRE AS MARAVILHAS DA GEOMETRIA!

<https://www.youtube.com/watch?v=wiyHctLoMJ4>

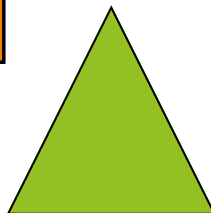


## ATIVIDADE 3 – CRIANDO COM LINHAS RETAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

AS LINHAS SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES NA CRIAÇÃO DE DESENHOS OU DE UMA PINTURA. LINHAS RETAS PODEM SER USADAS PARA FORMAR QUADRADOS, TRIÂNGULOS, RETÂNGULOS E OUTRAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. A SEGUIR, HÁ UM QUADRADO, UM RETÂNGULO E UM TRIÂNGULO. VOCÊ SABE A QUAL FIGURA CORRESPONDE CADA IMAGEM?

O QUE VOCÊ FARIA SE ESTIVESSE DENTRO DE UMA CAIXA CHEIA DESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS? QUADRADOS, RETÂNGULOS, TRIÂNGULOS, DAS MAIS VARIADAS CORES E TAMANHOS?



### PARA SABER MAIS

MUITOS ARTISTAS USAM A GEOMETRIA PARA CRIAR SUAS OBRAS DE ARTE. O PIET MONDRIAN CRIOU O ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO. POR MEIO DAS LINHAS, CRIAVA SUAS FIGURAS NO ESPAÇO DE UMA TELA OU FOLHA EM BRANCO. COMO VOCÊ PODE VER NO QUADRO AO LADO DIREITO:



COMPOSIÇÃO A. PIET MONDRIAN. 1920.

### QUER SABER MAIS SOBRE ESSE ARTISTA?

ASSISTA A ESTE VÍDEO:

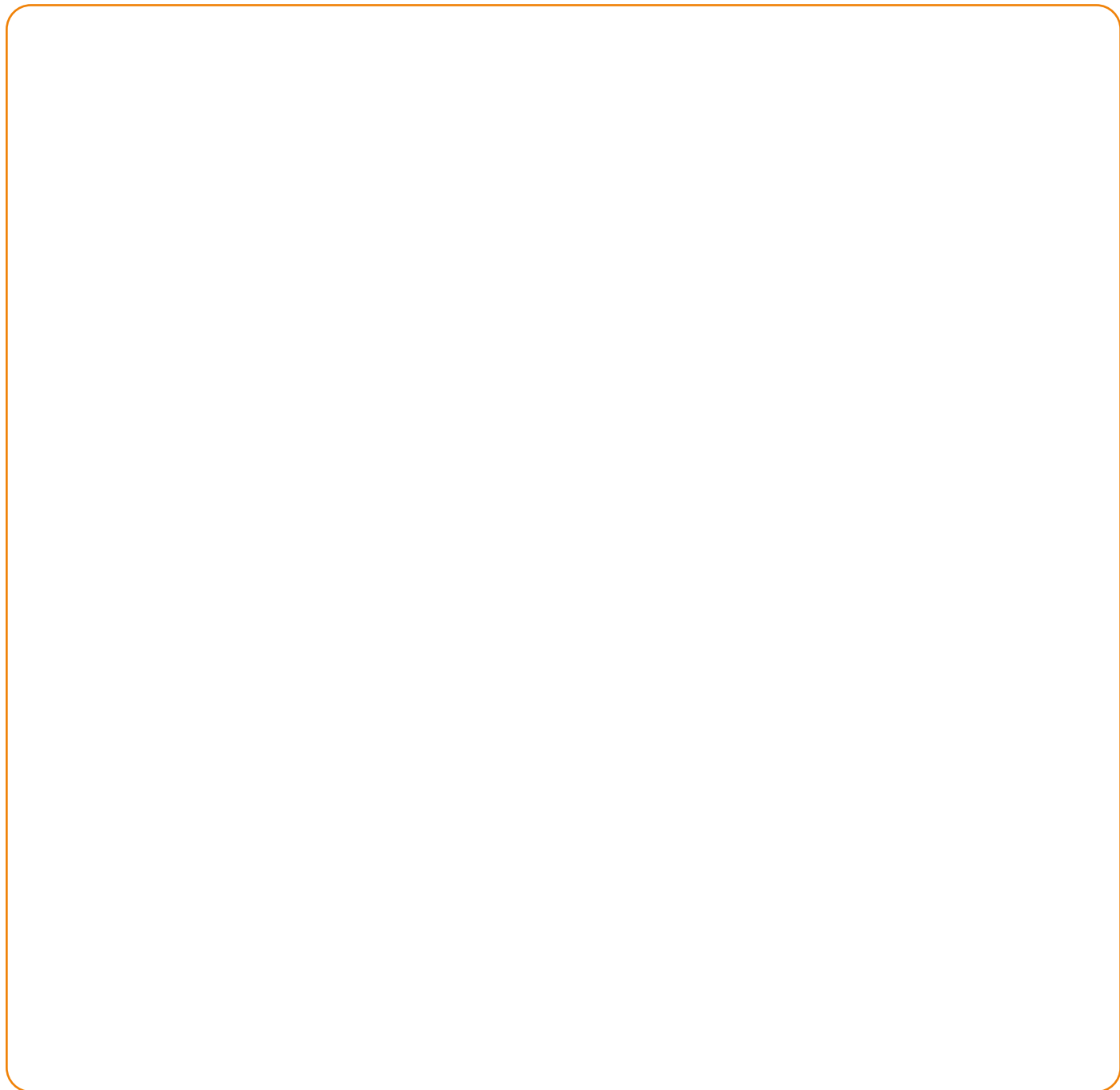
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=hS5nD-mhS5Y&feature=related>





## VAMOS CRIAR?

1. NO FINAL DO CADERNO, HÁ UM ENCARTE COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS. DESTAQUE AS FIGURAS DO LIVRO E PINTE. NO ESPAÇO A SEGUIR, COLE AS FIGURAS, CRIANDO O QUE VOCÊ QUISER. PODE FAZER COMO O MONDRIAN! VAMOS LÁ?



## ATIVIDADE 4 – BRINCAR COM TODAS AS CORES

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

BRINCAR É ALGO MARAVILHOSO! AO BRINCAR, NÓS APRENDEMOS A CONVIVER COM AS PESSOAS, APRENDEMOS MÚSICAS NOVAS, REINVENTAMOS COISAS, SONHAMOS E NOS SENTIMOS MAIS FELIZES!

BRINCANDO, APRENDEMOS A VER O MUNDO, A RESPEITAR OS OUTROS E A NÓS MESMOS!

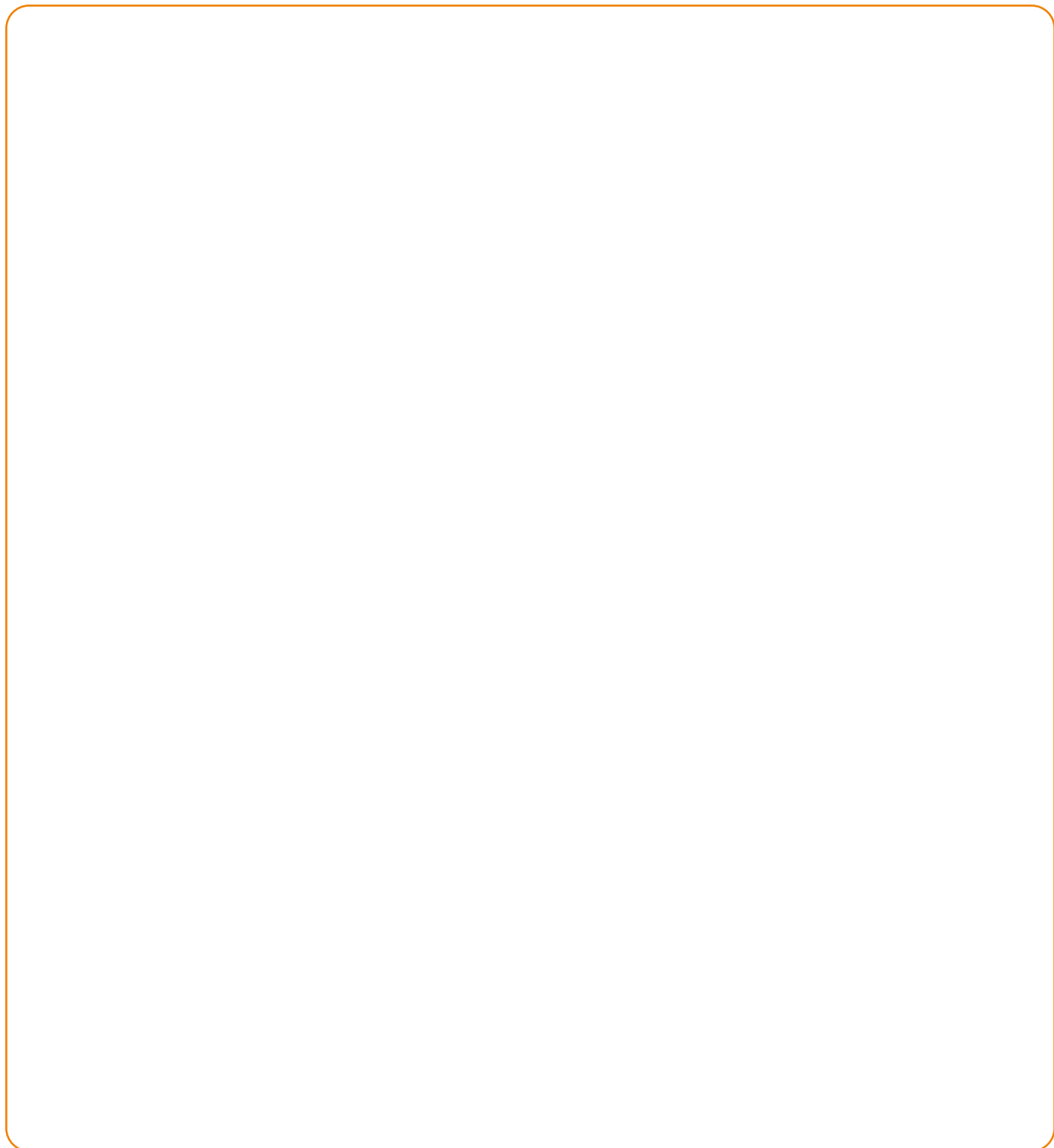
### VAMOS BRINCAR!

1. VOCÊ GOSTA DE BRINCAR EM CASA? E COM SEUS COLEGAS DA ESCOLA? ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DA SUA BRINCADEIRA PREFERIDA:

2. OBSERVE O QUADRO E PERCEBA COMO ELE É COLORIDO:



AGORA, É COM VOCÊ! VAMOS BRINCAR COM AS CORES? FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO. VOCÊ PODE USAR TINTAS, PINCÉIS, CANETINHAS, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR. O MATERIAL QUE VOCÊ TIVER!



## PARA SABER MAIS

VOCÊ GOSTOU DE BRINCAR COM AS CORES? É MUITO BOM, NÃO É MESMO? DESPERTA A NOSSA IMAGINAÇÃO! SE POSSÍVEL, ASSISTA A ESTE VÍDEO DA DUPLA **PALAVRA CANTADA**! HÁ UMA MISTURA DE SONS, RITMOS E CORES DE UMA MANEIRA MUITO DIVERTIDA!

<https://www.youtube.com/watch?v=x8VNNyobJR0>



## ATIVIDADE 5 – JOGOS E BRINCADEIRAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

#### BRINCADEIRAS TRADICIONAIS

EM NOSSO DIA A DIA, REALIZAMOS MUITAS BRINCADEIRAS, ELAS FAZEM PARTE DA NOSSA HISTÓRIA, POIS APRENDEMOS E ENSINAMOS MUITAS DELAS. ALGUMAS PASSAM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

## VAMOS PRATICAR!

### 1. OBSERVE A IMAGEM:



IVAN CRUZ, SÉRIE: BRINCADEIRAS DE CRIANÇA, ACRÍLICO SOBRE TELA

- A)** NA IMAGEM, CIRCULE AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.
- B)** FAÇA UM **X** NAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ JÁ BRINCOU E DE QUE MAIS GOSTA.
- C)** MARQUE COM UM PONTO O LUGAR EM QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE RODA.
- D)** QUAL MÚSICA VOCÊ IMAGINA QUE AS CRIANÇAS ESTÃO CANTANDO? DESENHE A MÚSICA QUE VOCÊ IMAGINOU.

## ATIVIDADE 6 – BICHOS E CANÇÕES

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

OS BICHOS SÃO TEMAS DE VÁRIAS CANÇÕES. VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA MÚSICA QUE TRATE DELES?

A DONA ARANHA, SAPO CURURU, A BARATA DIZ QUE TEM, O SAPO NÃO LAVA O PÉ SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE MÚSICAS QUE AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO.

VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA DESSAS? E A MÚSICA DA BARATA, VOCÊ CONHECE? VAMOS CANTAR? CONVIDE ALGUÉM PARA CANTAR COM VOCÊ!

#### A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ  
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ  
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ, ELA TEM É UMA SÓ!

A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE FIVELA  
É MENTIRA DA BARATA, O SAPATO É DA IRMÃ DELA  
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ, O SAPATO É DA IRMÃ DELA!

A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE FORMATURA  
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É CASCA DURA  
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ, ELA TEM É CASCA DURA!

A BARATA DIZ QUE TEM, CARRO, MOTO E AVIÃO  
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É PÉ NO CHÃO  
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ, ELA TEM É PÉ NO CHÃO!

1. VAMOS FAZER UM DESENHO OU COLAGEM SOBRE ESSA CANÇÃO? DEPOIS, ESCREVA O TÍTULO.

## PARA SABER MAIS

VOCÊ GOSTOU DA CANTIGA DA “BARATA DIZ QUE TEM”? SE POSSÍVEL, ASSISTA AOS VÍDEOS DO GRUPO TIQUEQUÊ! TÊM MUITAS MÚSICAS, DANÇAS E BRINCADEIRAS POPULARES PARA VOCÊ SE DIVERTIR E APRENDER MUITO!

<https://www.youtube.com/watch?v=6N7PNgkOrjI>



## ATIVIDADE 7 – CANTIGAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

#### RESGATE DE CANTIGAS

AS CANÇÕES E CANTIGAS DE RODA FAZEM PARTE DAS LEMBRANÇAS DE TODAS AS PESSOAS. INDEPENDENTE DO LUGAR EM QUE VIVEM, A PRÁTICA DE CANTAR E BRINCAR SE FAZ PRESENTE EM DIVERSAS CULTURAS E ATRAVESSA TODOS OS TEMPOS.



GUSTAVO PERES.  
CANTIGAS E BRINCADEIRAS.

### VAMOS PRATICAR!

1. LEMBRE-SE DE UMA CANTIGA QUE VOCÊ COSTUMAVA CANTAR QUANDO ERA MENOR. FAÇA O DESENHO AQUI:



2. PERGUNTE A ALGUÉM DO SEU LAR: QUAL CANTIGA SE RECORDA DE CANTAR E BRINCAR QUANDO CRIANÇA. VOCÊ CONHECIA ESSA CANÇÃO? MARQUE COM UM X.
- (   ) SIM
- (   ) NÃO
3. AGORA, PEGUE DUAS COLHERES, PODEM SER DE MADEIRA, DE METAL, GRANDES OU PEQUENAS. BATA UMA NA OUTRA E VEJA QUE SOM ELAS FAZEM.
4. CANTE A CANÇÃO E, AO MESMO, TEMPO BATA AS COLHERES ACOMPANHANDO A MÚSICA.
5. COMO VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR ESSA ATIVIDADE? FAÇA UM X NA EXPRESSÃO CORRESPONDENTE:



PIXALINEPIXABAY

## PARA SABER MAIS

AS CANTIGAS FAZEM PARTE DA CULTURA E EDUCAÇÃO. “A PARTIR DELAS É POSSÍVEL BRINCAR, DESENVOLVER A AUDIÇÃO, RITMO, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIA. A PRÁTICA AINDA CONTRIBUI PARA AS CRIANÇAS SE INICIAREM NA MÚSICA. AS CANTIGAS SÃO TAMBÉM A PORTA DE ENTRADA PARA OUTROS MUNDOS. ASSIM COMO AS HISTÓRIAS, AS CANTIGAS SÃO UM CONVITE PARA ADENTRAR O UNIVERSO DA IMAGINAÇÃO”.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/11870/entenda-a-importancia-das-cantigas-para-as-criancas>. Acesso em 12 jun. 2020.

## ATIVIDADE 8 – BRINCANDO COM SONS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O NOSSO CORPO É ALGO MUITO ESPECIAL. COM ELE, PODEMOS REALIZAR MUITAS COISAS MARAVILHOSAS, COMO CORRER, BRINCAR, DANÇAR, PULAR...

VOCÊ SABIA QUE SEU CORPO TAMBÉM PODE SER UM INSTRUMENTO MUSICAL? NOSSO CORPO NOS OFERECE MUITAS POSSIBILIDADES DE SONS E RITMOS!

VOCÊ JÁ BRINCOU COM SONS? O QUE ACHOU? VOCÊ SABIA QUE SEU CORPO ERA TÃO CRIATIVO ASSIM? EXPERIMENTANDO, VOCÊ IRÁ PERCEBER QUE CADA PARTE DO SEU CORPO TEM UMA GRANDE FUNÇÃO.



Mohamed Hassan/ Pixabay

## VAMOS EXPERIMENTAR!

**1.** CONVIDE ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ! SIGA AS INSTRUÇÕES E DIVIRTA-SE!

**2.** SIGA OS COMANDOS:

- BATER PALMAS UMA VEZ E PARAR UM POUCO;
- BATER PALMAS DUAS VEZES E PARAR UM POUCO;
- BATER MAIS TRÊS PALMAS, PARAR MAIS UM POUCO;
- BATER PALMAS UMA VEZ, PARAR UM POUCO, BATER DUAS VEZES, PARAR UM POUCO, BATER TRÊS VEZES E BATER OS PÉS UMA VEZ;
- BATER PALMAS TRÊS VEZES SEM PARAR, BATER OS PÉS NO CHÃO DUAS VEZES E PULAR;
- BATER PALMAS TRÊS VEZES, BATER OS PÉS NO CHÃO TRÊS VEZES, PULAR UMA VEZ E GRITAR! (PISCAR, SORRIR OU ABRAÇAR).
- REPETIR AS PALMAS TRÊS VEZES E PARAR.

## PARA SABER MAIS

VOCÊ GOSTOU DESTA BRINCADEIRA MUSICAL? SE POSSÍVEL, ASSISTA AOS VÍDEOS DO GRUPO BARBATUQUES! ELE ENSINA A GENTE A BRINCAR COM OS RITMOS DO NOSSO CORPO, DE UMA MANEIRA SIMPLES E MUITO DIVERTIDA!

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Tz7KROhuAw](https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw)



## ATIVIDADE 9 – CANTAR E CANTAR!

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

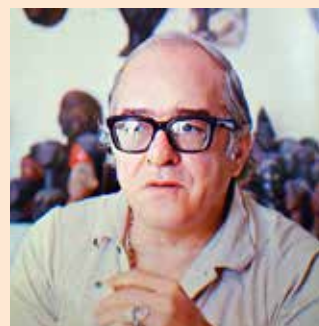
VINICIUS DE MORAES FOI UM GRANDE POETA E COMPOSITOR BRASILEIRO QUE SE DEDICOU A CRIAR PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES.

CERTA VEZ, ELE CRIOU UMA LETRA DE CANÇÃO CHAMADA “A CASA”. VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA?

CONVIDE ALGUÉM PARA CANTAR COM VOCÊ! SE DER, PODEM COMBINAR ASSIM: VOCÊ CANTA AS FRASES DE COR AZUL, E A OUTRA PESSOA CANTA AS FRASES DE COR VERMELHA. DIVIRTA-SE!

### A CASA

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA  
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO  
NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE  
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI  
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI  
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS NÚMERO ZERO!



DOMÍNIO PÚBLICO. Fotos de Ricardo Afari – Revista Gente y la actualidad. Año 5 número 241. 5/03/1970. Buenos Aires, Argentina.

VINÍCIUS DE MORAIS, SÉRGIO ENDRIGO E SÉRGIO BARDOTTI.

Disponível em: <http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/discos/arca-de-noe-arca-de-noe>. Acesso em 31 jun. 2020.

## VAMOS PRATICAR!

1. AGORA, VOCÊS PODEM CANTAR NOVAMENTE ESSA CANÇÃO DE UMA MANEIRA DIFERENTE: QUEM FOR CANTAR AS FRASES EM VERMELHO, DEITA NO CHÃO E CANTA BEM DEVAGAR, PARECENDO UMA TARTARUGA, E QUEM FOR CANTAR AS FRASES EM AZUL, CANTA MAIS RÁPIDO E PULANDO DE UM PÉ SÓ!
2. VOCÊ TAMBÉM PODE INVENTAR SUA PRÓPRIA MANEIRA DE CANTAR! USE A CRIATIVIDADE!
3. VAMOS DESENHAR UMA CASA MUITO ENGRAÇADA?

## PARA SABER MAIS

VINICIUS DE MORAES FOI UM ARTISTA MUITO IMPORTANTE. COM SUAS POESIAS, LETRAS E CANÇÕES, ELE ENCANTOU E ENCANTA ATÉ HOJE A VIDA DE MUITAS CRIANÇAS. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE SUA OBRA?

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=r16KLm0A8IY&feature=youtu.be>

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## ATIVIDADE 1 – AVENTURANDO-SE

SERÁ QUE VOCÊ É UMA AVENTUREIRA OU UM AVENTUREIRO?

**1.** LEIA O TEXTO E, SE PRECISAR, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO!

AS PRÁTICAS DE AVENTURA PODEM SER EM AMBIENTES URBANOS OU NAQUELES EM QUE A NATUREZA SE FAZ PRESENTE, OU SEJA, PODEM SER PRATICADAS NA TERRA, NA ÁGUA OU NO AR, UTILIZANDO OU NÃO EQUIPAMENTOS. NESSAS PRÁTICAS, A SEGURANÇA É MUITO IMPORTANTE. ESSAS PRÁTICAS PODEM PROMOVER EXPERIÊNCIAS QUE MODIFICAM OS ESTILOS DE VIDA DE SEUS PRATICANTES, ENTRE ELAS, O RESPEITO E A CONSERVAÇÃO DOS LOCAIS DE PRÁTICAS.



**2.** VOCÊ CONHECE, JÁ PRATICOU OU, ATÉ MESMO, ASSISTIU A ALGUMAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NA INTERNET OU NA TELEVISÃO? QUAIS? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR.

- 3.** RECORTE AS FIGURAS EM ANEXO (PÁGINA 191) E COLE NOS LOCAIS DE ACORDO COM O NOME DA PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA.

PARKOUR	ESCALADA	SLACKLINE

TRILHA	PATINS	RAPEL

- 4.** EM SEU BAIRRO, EXISTEM ESPAÇOS ONDE ESSAS PRÁTICAS PODEM ACONTECER? QUAIS?

PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA	ESPAÇO ONDE PODE SER PRATICADA

**5. PARA BRINCAR:**

POR MEIO DE MÍMICA, IMITE GESTOS DE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA E PEÇA PARA OUTRA PESSOA DESCOBRIR QUAL É.

EXEMPLO: GESTO DE ANDAR DE SKATE, DE SURFAR, DE ESCALAR, ANDAR DE BICICLETA, ENTRE OUTROS.

**SAIBA ONDE PRATICAR COM SEGURANÇA DIVERSOS ESPORTES DE AVENTURA!**

CENTRO DE ESPORTES RADICAIS - SÃO PAULO/SP

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/esportes/noticias/index.php?p=214471>

**ATIVIDADE 2 – VOCÊ E OS ESPORTES**

OS ESPORTES SÃO PRÁTICAS CORPORAIS QUE POSSUEM REGRAS E DISPUTAS. PODEM SER INDIVIDUAIS OU EM GRUPOS. OS ESPORTES SÃO PARA TODAS AS PESSOAS!

**1. VOCÊ E OS ESPORTES:**

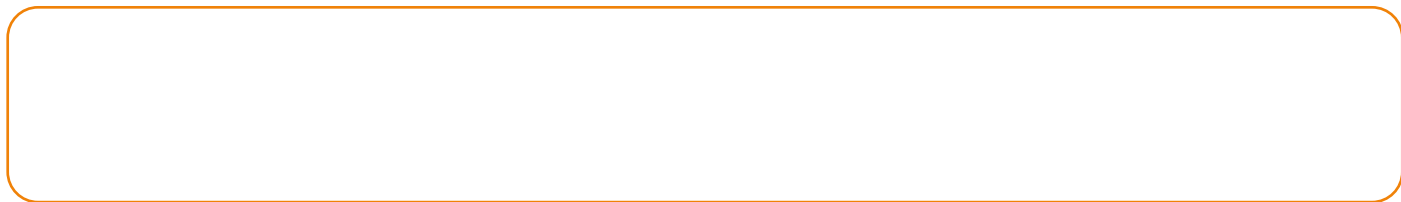
VOCÊ GOSTA DE ESPORTES? \_\_\_\_\_

QUAL O SEU FAVORITO? \_\_\_\_\_

ELE É INDIVIDUAL OU EM GRUPO? \_\_\_\_\_



**2. VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PRÁTICA ESPORTE? QUAL ESPORTE?**



**3. EM SEU BAIRRO, VOCÊ JÁ OBSERVOU PESSOAS PRATICANDO ESPORTES? QUAIS ESPORTES SÃO PRATICADOS? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR:**



**4. FAÇA UM DESENHO OU COLAGEM DO ESPORTE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE PRATICAR OU DE ASSISTIR.**



## ATIVIDADE 3 – POR DENTRO DOS ESPORTES

VOCÊ SABIA? EM ALGUNS ESPORTES, OS RESULTADOS OBTIDOS SÃO COMPARADOS ENTRE AS COMPETIDORAS E OS COMPETIDORES, SEJA PELO TEMPO (MAIS RÁPIDO), PELA DISTÂNCIA (MAIS DISTANTE OU MAIS ALTO) OU PELA CARGA (MAIOR PESO).

- 1. OBSERVANDO AS IMAGENS, VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ALGUNS DOS ESPORTES? QUAIS SÃO OS NOMES DELES?**



Fernando Frazão/Wikimedia commons



Jonas Carvalho/Wikimedia commons



Agência de Notícias Andes Wikimedia commons



Alex Carvalho/Wikimedia commons



Fernando Frazão/Wikimedia commons



Fernando Frazão/Wikimedia commons

- 2. CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM ESPORTES:**



macrovector/FreePik



brgfx/FreePik



FreePik



brgfx/FreePik

**3.** RECORTE E COLE DIFERENTES CORPOS DE PESSOAS QUE PRATICAM OS ESPORTES.

## ATIVIDADE 4 – ÁLBUM DE FIGURINHAS

**1.** VOCÊ GOSTA DE ÁLBUM DE FIGURINHAS?

QUE TAL FAZER UM ÁLBUM COM OS ESPORTES QUE GOSTA DE PRATICAR OU DE ASSISTIR?

FAÇA AS SUAS PRÓPRIAS FIGURINHAS DESENHANDO OU RECORTANDO DE OUTROS LOCAIS E COLE AQUI.

## ATIVIDADE 5 – MEU MUNDO SOBRE A GINÁSTICA

**1.** QUAIS SÃO OS TIPOS DE GINÁSTICA QUE VOCÊ CONHECE?

**2.** ESCREVA AQUI OS LOCAIS QUE TÊM GINÁSTICA NO SEU BAIRRO.


**3.** FAÇA O DESENHO DE ALGUNS DESSES MOVIMENTOS NO ESPAÇO A SEGUIR:

**4.** PARA VOCÊ, PARA QUE SERVE A GINÁSTICA?

**5. E AGORA?**

Ilustração: Rodrigolopes/Wikimedia Commons



Ilustração: HVL/Wikimedia Commons

---

---

## ATIVIDADE 6 – MERGULHANDO NO TERRITÓRIO DAS LUTAS

**1. QUAIS SÃO AS LUTAS QUE VOCÊ CONHECE?****2. COLOQUE O NOME DE UMA LUTA QUE VOCÊ NÃO GOSTA E EXPLIQUE POR QUÊ.**

**3. VOCÊ JÁ PRATICOU ALGUMA LUTA? QUAL?****4. SE NÃO, PEÇA PARA ALGUMA PESSOA DA SUA CASA OU QUE SEJA SUA CONHECIDA RESPONDER COM VOCÊ:**

**A)** O NOME DA LUTA E TUDO QUE VOCÊ CONHECE SOBRE ESSA PRÁTICA CORPORAL (GESTOS, AS REGRAS E OUTRAS INFORMAÇÕES).

**B)** REGISTRE O LOCAL ONDE SE PRATICAM LUTAS PERTO DE SUA ESCOLA.

**5. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O QUE VOCÊ PENSOU:**

## ATIVIDADE 7 – DE QUE VOCÊ BRINCAVA?

ALGUNS ADULTOS NÃO BRINCAM MUITO, PORQUE POSSUEM INÚMERAS TAREFAS E OBRIGAÇÕES. POR ISSO, É TÃO MARAVILHOSO SER CRIANÇA!

MAS OS ADULTOS, UM DIA, JÁ FORAM CRIANÇAS E JÁ BRINCARAM BASTANTE!



Irma\_kukitus por Pixabay

### BRINQUEDOS ANTIGOS

**1.** PERGUNTE PARA ALGUNS FAMILIARES ADULTOS:

**A)** QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS DE QUANDO ELES ERAM CRIANÇAS?

---

**B)** QUAL ERA SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

---

**2.** VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA COM ESTE FAMILIAR? SE SIM OU NÃO, APROVEITE E BRINQUE COM ELA OU ELE AGORA!

**3.** O QUE VOCÊ SENTIU COM A BRINCADEIRA? REGISTRE ALGO QUE EXPRESSE SEU SENTIMENTO.



## ATIVIDADE 8 – BRINCANDO COM A FAMÍLIA

NA ÚLTIMA ATIVIDADE, VOCÊ BRINCOU COM UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA DA BRINCADEIRA DE QUE ELA OU ELE MAIS GOSTAVA QUANDO CRIANÇA.

DESCUBRA OUTRA BRINCADEIRA QUE ALGUM FAMILIAR BRINCAVA QUANDO CRIANÇA E CONTINUE NA ATIVIDADE.



Divulgação/Instagram no SESC Campinas



Bluemorphos por Pixabay



Divulgação/Instagram no SESC Campinas



Divulgação/Instagram no SESC Campinas

1. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA COM SEUS COLEGAS OU CRIANÇAS DA SUA IDADE? CONTE PARA NÓS, POR MEIO DE UM DESENHO, COMO FOI OU COMO VOCÊ ACHA QUE SERIA BRINCAR DESSA FORMA.

2. VOCÊ ACHA QUE HÁ DIFERENÇA DAS BRINCADEIRAS DO SEU FAMILIAR COM AS SUAS? QUAIS DIFERENÇAS VOCÊ NOTOU? CONVERSE COM ESSA PESSOA DA SUA FAMÍLIA, CONTE O QUE PERCEBEU E ESCUTE O QUE ELA OU ELE ACHA QUE HÁ DE DIFERENTE TAMBÉM.
3. COM O DISTANCIAMENTO SOCIAL, DE QUE VOCÊ TEM BRINCADO NESSE PERÍODO? REGISTRE SUA RESPOSTA NO ESPAÇO A SEGUIR:

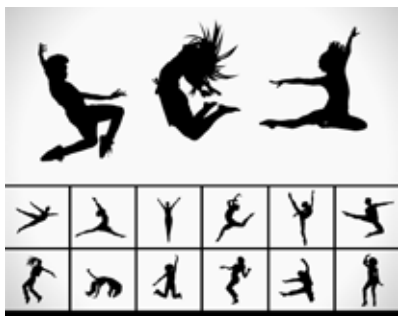
**PARA SABER MAIS**

SAIBA MAIS SOBRE OS BRINQUEDOS E SUAS HISTÓRIAS,  
ACESSANDO O SEGUINTE SITE:

<http://www.meb.fe.usp.br/>

## ATIVIDADE 9 – QUEM DANÇA, SEUS MALES ESPANTA!

NOSSO CORPO É COMPOSTO POR MUITOS MÚSCULOS, OSSOS E ARTICULAÇÕES. TUDO ISSO TORNA POSSÍVEL NOSSOS MOVIMENTOS.



1. PARA VOCÊ, O QUE É DANÇA? UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA REGISTRAR SUA RESPOSTA:

2. ESCOLHA UMA DANÇA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA, CONHEÇA OU QUE JÁ TENHA VISTO ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA DANÇANDO. REGISTRE O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSA DANÇA:

## ATIVIDADE 10 – DANÇAS DE RODA



IDivulgação/Instagram SESC Campinas

1. VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA PARA BRINCAR EM RODA? QUAL? ESCREVA A LETRA. SE VOCÊ NÃO CONHECE, PEÇA AJUDA A ALGUÉM PRÓXIMO DE VOCÊ.

--	--

2. COMO CANTAMOS ESSA MÚSICA?
3. CHAME SUA FAMÍLIA OU ALGUÉM PRÓXIMO. SE ALGUÉM NÃO CONHECER A LETRA, MOSTRE O QUE VOCÊ ESCREVEU E ENSINE A CANTAR.
4. AGORA, VAMOS DANÇAR EM RODA: QUEM ESTÁ DANÇANDO COM VOCÊ E QUEM MAIS GOSTOU DA DANÇA DE RODA? UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA REGISTRAR COMO FOI A DANÇA:

## ATIVIDADE 11 – DANÇAS DA CULTURA POPULAR

CANTIGAS POPULARES SÃO MÚSICAS ENSINADAS ORALMENTE PELAS PESSOAS, OU SEJA, PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO PELOS MAIS VELHOS ÀS CRIANÇAS DE UMA FAMÍLIA.



VOCÊ CONHECE A CANTIGA FUI NO TORORÓ:

FUI NO TORORÓ  
CANTIGAS POPULARES

FUI NO TORORÓ BEBER ÁGUA  
NÃO ACHEI  
ACHEI LINDA MORENA  
QUE NO TORORÓ DEIXEI

APROVEITA, MINHA GENTE  
QUE UMA NOITE NÃO É NADA  
SE NÃO DORMIR AGORA  
DORMIRÁ DE MADRUGADA

OH, MARIA  
OH, MARIAZINHA  
ENTRA NESTA RODA  
OU FICARÁS SOZINHA!

SOZINHA EU NÃO FICO  
NEM HEI DE FICAR!  
PORQUE EU TENHO JOÃOZINHO  
PARA SER MEU PAR!

- 1.** VAMOS CANTAR. CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA QUE SAIBA A MÚSICA OU INVENTE UMA MÚSICA COM ESTA LETRA.
- 2.** AGORA, DANCE TENTANDO FAZER DIFERENTES MOVIMENTOS, TAIS COMO: PULANDO, BATENDO PALMAS, NA PONTA DOS PÉS, MEXENDO A CABEÇA, MEXENDO A BOCA E OUTROS JEITOS QUE VOCÊ CRIAR!
- 3.** ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA JÁ BRINCOU DE RODA COM ESSA MÚSICA? PERGUNTE A ESTA PESSOA COMO ELA OU ELE CANTA ESSA MÚSICA, MOSTRE COMO VOCÊ DANÇOU E CHAME A FAMÍLIA TODA PARA A RODA!
- 4.** REGISTRE A SEGUIR COMO FOI. UTILIZE O MATERIAL QUE VOCÊ PREFERIR PARA O SEU REGISTRO.

# MATEMÁTICA

## ATIVIDADE 1 – CONHECENDO TABELAS E GRÁFICOS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS

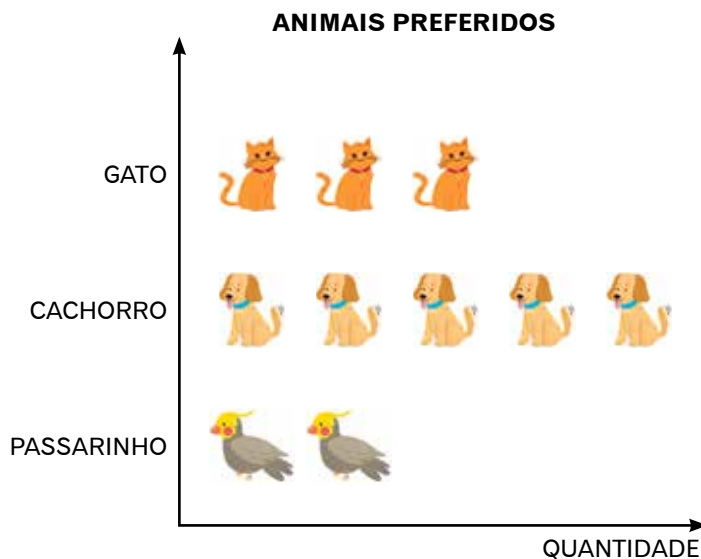
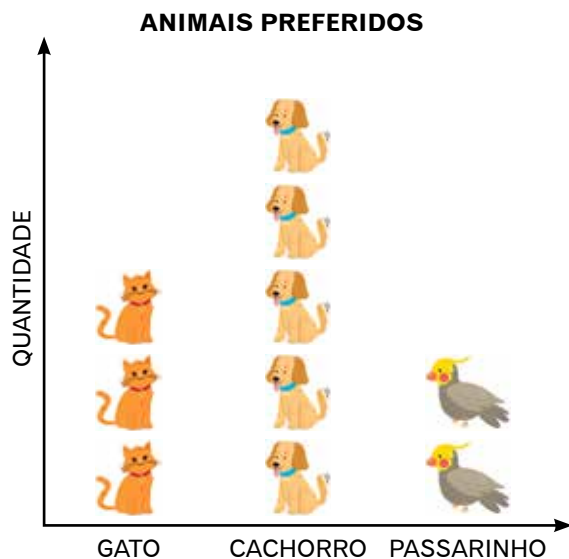
PARA QUE SERVEM TABELAS E GRÁFICOS?

TABELAS E GRÁFICOS SERVEM PARA ORGANIZAR INFORMAÇÕES DE PESQUISAS.

#### TABELA

ANIMAIS PREFERIDOS		
ANIMAL	QUANTIDADE	
	GATO	3
	CACHORRO	5
	PASSARINHO	2

#### GRÁFICOS



## VAMOS PRATICAR!

1. A TURMA DO 1º ANO QUIS SABER QUAL ERA O BICHINHO DE JARDIM PREFERIDO E RESOLVERAM FAZER UMA VOTAÇÃO. VEJA O RESULTADO NA TABELA.

BICHINHOS DE JARDIM			
ANIMAIS			
	JOANINHA	LAGARTA	CARACOL
QUANTIDADE	9	1	4

Adaptada animdyantftr/Freeplik

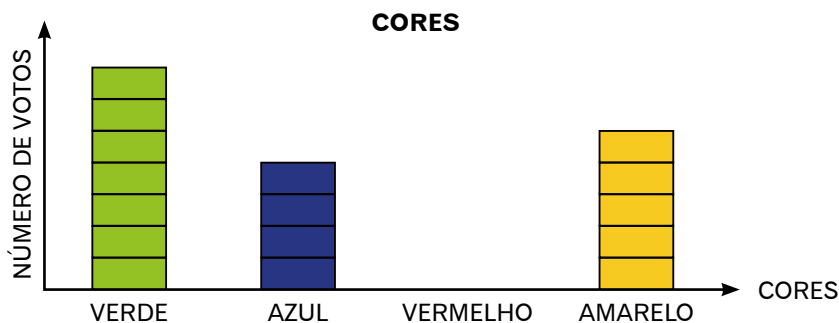
RESPONDA:

A) QUANTOS VOTOS TEVE O BICHINHO PREFERIDO?

B) QUANTOS VOTOS TEVE O BICHINHO MENOS VOTADO?

C) QUAL É O SEU BICHINHO PREFERIDO?

2. PARA PINTAR AS PAREDES DA CASA, A FAMÍLIA DE MARIANA FEZ UMA VOTAÇÃO SOBRE QUAL COR SERIA A ESCOLHIDA. CONSULTE O GRÁFICO.







A) QUANTOS VOTOS RECEBEU A COR PREFERIDA?

B) QUANTOS VOTOS RECEBEU A COR AMARELA?

C) QUAL COR NÃO RECEBEU VOTOS?

D) ENTRE AS CORES AZUL E AMARELA, QUAL RECEBEU MAIS VOTOS?

3. NA SALA DO 1º ANO B FOI FEITA UMA PESQUISA PARA SABER QUEM GOSTARIA DE FAZER AULA DE MÚSICA. AS INFORMAÇÕES FORAM ORGANIZADAS EM UMA TABELA.

AULAS DE MÚSICA NA ESCOLA		
AULAS		QUANTIDADE
	TECLADO	2
	CANTO	8
	VIOLÃO	5
	BATERIA	13

Imagens: bgrfx/freepik

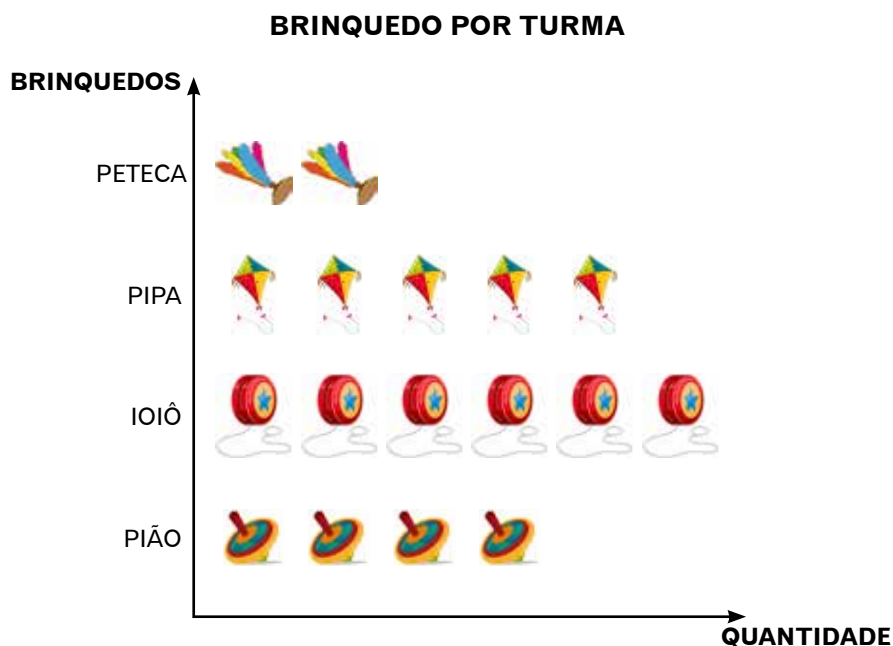
**A)** HAVERÁ MAIS BATERISTAS OU CANTORES?

**B)** QUANTAS CRIANÇAS SE INTERESSARAM PELAS AULAS DE MÚSICA?

**C)** EM QUAL AULA TERÁ MENOS INSCRITOS?



4. A ESCOLA QUE A LETÍCIA ESTUDA FEZ UMA PESQUISA PARA COMPRAR NOVOS BRINQUEDOS PARA CADA TURMA. NO GRÁFICO ESTÁ O RESULTADO DA PESQUISA.



Adaptada Freepik (Pião) - brgfx/freepik (Ioio e pipa)  
Ilustração - Peteca: Ana Rita da Costa

- A)** QUAL É O BRINQUEDO QUE ESTÁ EM MAIOR QUANTIDADE?

- B)** TEM MAIS PIÃO OU PIPA?

- C)** QUAL É O BRINQUEDO QUE ESTÁ EM MENOR QUANTIDADE?

- D)** SE JUNTARMOS APENAS IOIÔ E PETECA, QUANTOS BRINQUEDOS SERÃO?

5. PIETRO E SUA TURMA REGISTRARAM EM UMA TABELA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS E QUANTAS VEZES BRINCARAM DE CADA UMA DURANTE O MÊS.

BRINCADEIRA	QUANTAS VEZES BRINCAMOS
PEGA-PEGA	10
ESCONDE-ESCONDE	5
AMARELINHA	13
CASINHA	18



Adaptada brgfx/FreePik

A) QUANTAS VEZES BRINCARAM DE AMARELINHA?

B) DE QUAL BRINCADEIRA AS CRIANÇAS PARTICIPARAM MAIS VEZES?

C) DE QUAL BRINCARAM MENOS?

D) ENTRE AMARELINHA E PEGA-PEGA, DE QUAL BRINCARAM MAIS?

## ATIVIDADE 2 – PROBLEMAS MATEMÁTICOS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PROBLEMAS MATEMÁTICOS PODEM SER RESOLVIDOS DE DIFERENTES MANEIRAS: POR MEIO DE DESENHOS, CONTAGEM, OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, ENTRE OUTRAS.

#### PROBLEMA MATEMÁTICO

NA SEXTA-FEIRA, A TURMA FOI PARA A BRINQUEDOTECA, AS CRIANÇAS ESCOLHERAM O QUE QUERIAM FAZER. QUATRO CRIANÇAS CANTARAM COM A PROFESSORA, TRÊS CRIANÇAS PEGARAM BRINQUEDOS E QUATRO CRIANÇAS DESENHARAM. QUANTAS CRIANÇAS ESTAVAM NA BRINQUEDOTECA?

GRUPO I



GRUPO II



GRUPO III



Adaptada macrovector/freepik

GRUPO I

||||

GRUPO II

|||

GRUPO III

||||

#### OPERAÇÃO MATEMÁTICA

$$4 + 3 + 4 = 11$$

## VAMOS PRATICAR!

1. MARINA E SEUS DOIS IRMÃOS LEVI E JÚLIO ESTÃO BRINCANDO COM DADOS. A REGRA DO JOGO É: VENCE QUEM FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PONTOS NA SOMA DE DUAS RODADAS.

- A) OS DADOS REPRESENTAM OS PONTOS DE MARINA E SEUS IRMÃOS. REGISTRE O TOTAL DE CADA UM:

### MARINA

1ª RODADA	2ª RODADA	TOTAL
		

### LEVI

1ª RODADA	2ª RODADA	TOTAL
		

### JÚLIO

1ª RODADA	2ª RODADA	TOTAL
		

Adaptada bgfx/freepik




- B) QUEM FEZ MAIS PONTOS NA 1ª RODADA?

- C) QUEM FEZ MENOS PONTOS NA 2ª RODADA?

- D) QUEM GANHOU O JOGO?

- 2.** JÚLIA, ROGÉRIO E LETÍCIA ESTÃO BRINCANDO COM O JOGO “SEMPRE DEZ”. O DESAFIO DESSE JOGO É REALIZAR A SOMA DE DOIS NÚMEROS E O SEU RESULTADO DEVE SER SEMPRE DEZ. NEM MAIS, NEM MENOS!

**A)** REGISTRE NO QUADRO O TOTAL DE PONTOS DE CADA UM.

<b>JÚLIA</b> 	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ROGÉRIO</b> 	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>TOTAL</b>
<b>LETÍCIA</b> 	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>TOTAL</b>

Adaptada brgfx/freepik

**B)** QUEM FEZ DEZ PONTOS E VENCEU ESTA PARTIDA?

**C)** SE JÚLIA TIVESSE TIRADO O NÚMERO 5 NO LUGAR DO 7, O QUE TERIA ACONTECIDO?

- 3.** ROGÉRIO E SÉRGIO COLECIONAM MEIOS DE TRANSPORTE DE BRINQUEDO. AQUI ESTÁ A QUANTIDADE DA COLEÇÃO DE CADA UM.

**SÉRGIO****ROGÉRIO**

- A)** QUANTOS BRINQUEDOS JULIANO E SÉRGIO POSSUEM JUNTOS?

- B)** QUEM POSSUI MAIS BRINQUEDOS? QUANTOS A MAIS?

- C)** SE ROGÉRIO TIVESSE MAIS 3 CARRINHOS, O QUE ACONTECERIA?

- 4.** LUCIANA TEM UMA COLEÇÃO COM 12 LACINHOS DE CABELO. DESSES, 4 SÃO PRETOS E O RESTANTE COLORIDOS. QUANTOS SÃO OS LACINHOS COLORIDOS DE LUCIANA?

- 5.** NA SALA DE INFORMÁTICA 23 CRIANÇAS USAVAM BLUSA DE FRIO, SABENDO QUE HAVIAM 38 CRIANÇAS NA SALA, QUANTAS ESTAVAM SEM BLUSA?

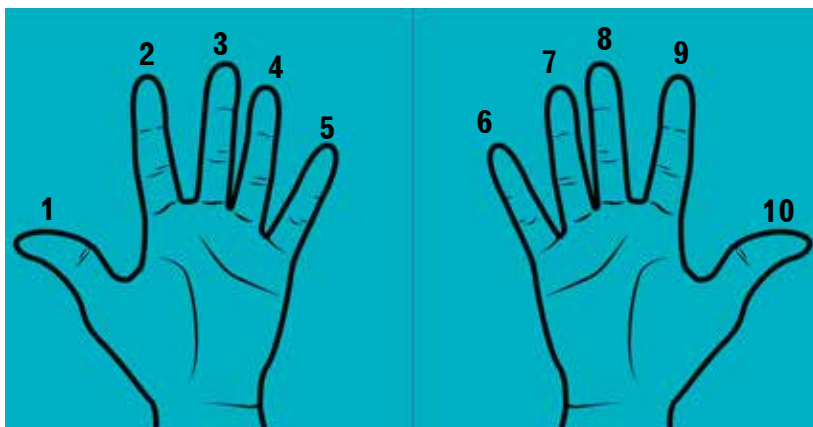
- 6.** NO DIA DA EXCURSÃO HAVIA 47 CRIANÇAS, 23 DELAS USAVAM BLUSA DE FRIO. QUANTAS CRIANÇAS ESTAVAM SEM BLUSA DE FRIO?

## ATIVIDADE 3 – CONTANDO COLEÇÕES

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

DURANTE VÁRIAS ATIVIDADES DIÁRIAS, PRECISAMOS CONTAR, CALCULAR, ORDENAR, ENTRE OUTRAS.

VAMOS CONTAR NOSSOS DEDOS DAS MÃOS?



AGORA, VAMOS CONTAR AS CRIANÇAS DESTA IMAGEM?



6

8

10



## VAMOS PRATICAR!

1. A PROFESSORA PEDIU PARA QUE ALINE E FELIPE DESENHASSEM ALIMENTOS. VEJA O QUE ELES FIZERAM.



macrovector/freepik

A) QUANTOS ALIMENTOS ALINE DESENHOU?

B) QUANTOS ALIMENTOS FELIPE DESENHOU?

C) QUEM DESENHOU MAIS ALIMENTOS?

2. PAULA CONVIDOU SUA AMIGA SABRINA PARA JOGAR BASQUETE. PARA CADA CESTA QUE FAZIAM, ELAS MARCAVAM UM X. NO FINAL DO JOGO, A PONTUAÇÃO ESTAVA ASSIM:

<b>PAULA</b>	X	X	X	X	X				
<b>SABRINA</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

A) QUANTAS CESTAS PAULA FEZ?

B) QUANTAS CESTAS SABRINA FEZ?

C) QUEM FEZ MAIS CESTAS?

- 3.** PEDRO HENRIQUE E SEUS PRIMOS GOSTAM MUITO DE ANIMAIS.  
JUNTOS ELES TÊM TODOS ESSES CACHORROS.



Adaptada brgfx/FreePik

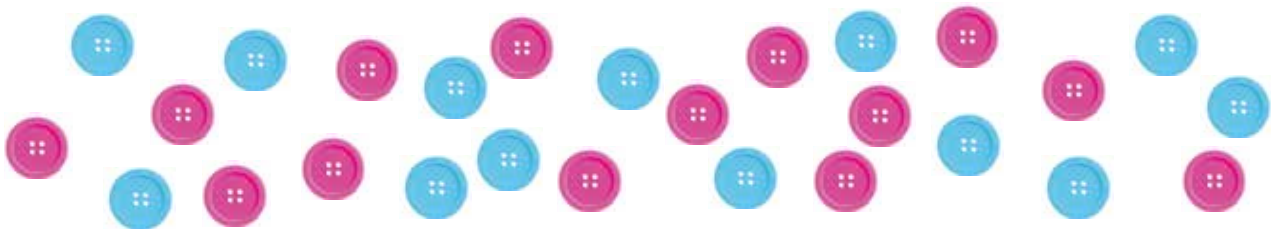
- A)** DESENHE UM POTINHO DE RAÇÃO PARA CADA ANIMAL.

- B)** QUANTOS POTINHOS VOCÊ DESENHOU?

- C)** QUANTOS CACHORROS PEDRO HENRIQUE E SEUS PRIMOS TÊM JUNTOS?

- 4.** A MÃE DE CATARINA É COSTUREIRA E TEM VÁRIOS BOTÕES.

Ilustração: Fernanda Gomes



- A)** QUANTOS BOTÕES NA COR AZUL ELA TEM?

- B)** E OS BOTÕES NA COR ROSA, QUANTOS SÃO?

- C)** DE QUAL COR A MÃE DE CATARINA TEM MAIS BOTÕES?

**5. AS COLEÇÕES DE BOTÕES FORAM MISTURADAS.**



**A)** QUAL O TOTAL DE BOTÕES?

**B)** DE QUAL COR DE BOTÃO VOCÊ MAIS GOSTOU?

**C)** ANOTE A QUANTIDADE DE BOTÕES DA SUA COR PREFERIDA.

**6. CONTE OS OBJETOS E PINTE A QUANTIDADE.**



**A)**

4	5	6
---	---	---



**B)**

13	10	6
----	----	---

C)



11	8	12
----	---	----

D)



5	2	7
---	---	---

7. CONSIDERE A CENA:



A) QUANTAS OVELHAS TEM?

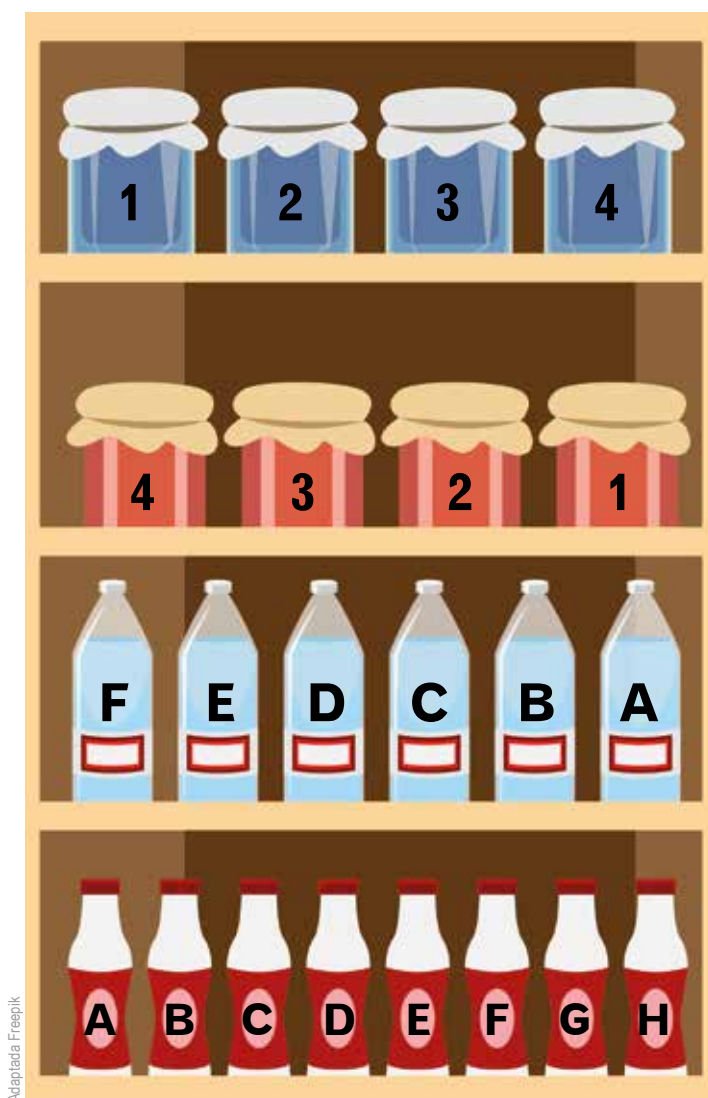
B) QUANTOS SÃO OS PINTINHOS?

C) QUANTOS ANIMAIS NO TOTAL?

## ATIVIDADE 4 – ORGANIZANDO E ORDENANDO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

PODEMOS ORGANIZAR E ORDENAR DE DIFERENTES FORMAS: POR NÚMEROS, LETRAS, CORES, TAMANHOS E OUTROS.



VAMOS ORGANIZAR OU ORDENAR!

## VAMOS PRATICAR!

1. NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VAMOS ORDENAR E ORGANIZAR AS FIGURAS.

A) LIGUE PARA ORDENAR.



(1) MAIS LEVE



(2) MAIS ALTO



(3) MAIS PESADO

Adaptada brgfx/FreePik

B) ORDENE USANDO **A, B, C, D, E**, SENDO **A** O LÁPIS MAIS CURTO E **E** O LÁPIS MAIS COMPRIDO.












Adaptada de FreePik

C) CLASSIFIQUE 1 PARA ÁRVORES E 2 PARA FLORES.










Adaptada macrovector/FreePik (árvores) - brgfx/FreePik (flores)



	1		2
--	---	--	---

**D)** NUMERE, DE (1) ATÉ (4), DA TOUCA MAIOR PARA A TOUCA MENOR.

( )



( )



( )



( )



Adaptada macrovector / Freepik

**E)** ORDENE, DE 1 ATÉ 6, DO ANIMAL MENOR ATÉ O ANIMAL MAIOR.

( )



( )



( )



( )



( )



( )



Adaptada brgfx/Freepik



**F) LIGUE PARA ORGANIZAR AS CENAS.**



NOITE



TARDE



MANHÃ

Adaptada brgfx/Freeipk

**G) LIGUE PARA ORGANIZAR ROUPAS DE FRIO NA CAIXA (F) E ROUPAS DE CALOR NA CAIXA (C).**



Adaptada macrovector/Freeipk e pch.vector/Freeipk



## ATIVIDADE 5 – APRENDENDO SOBRE FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E OBJETOS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

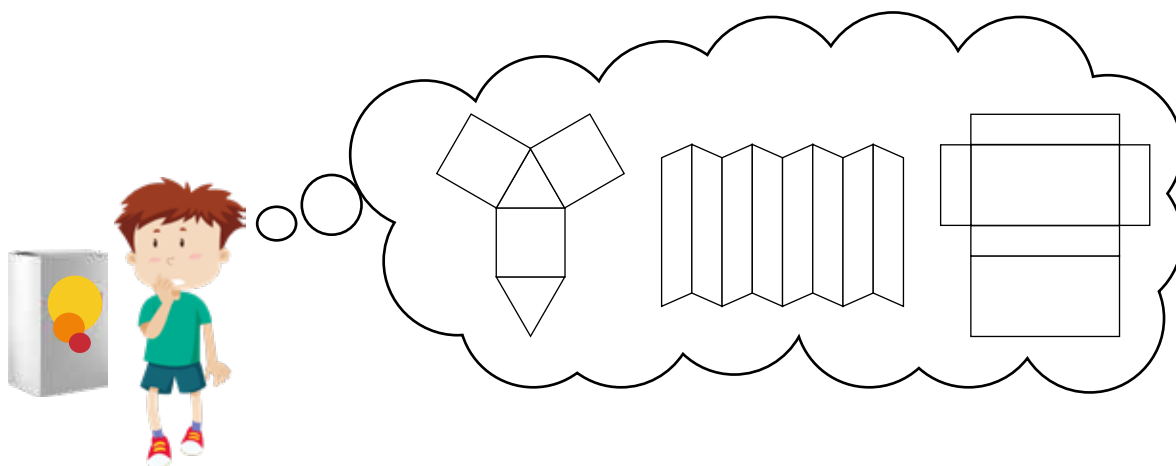
VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE OS OBJETOS TÊM DIFERENTES FORMAS?

	<b>CUBO</b>	
	<b>BLOCO RETANGULAR</b>	
	<b>CONE</b>	
	<b>CILINDRO</b>	
	<b>ESFERA</b>	

VAMOS APRENDER JUNTOS SOBRE ESSAS FORMAS!

## VAMOS PRATICAR!

1. MAURÍCIO ESTAVA BRINCANDO COM UMA CAIXA DE PERFUME VAZIA E RESOLVEU DESMONTÁ-LA.



Adaptada macrovector/freepik (Caixa de remédio) - bgrk/  
Freepik (Menino) - Planificações: Fernanda Gomes

COMO VOCÊ ACHA QUE FICARIA ESTA CAIXA DESMONTADA?

- 2.** ANA GUARDOU AS COMPRAS DO MERCADO NO ARMÁRIO E PERCEBEU QUE EXISTIAM CAIXAS DE DIVERSOS TAMANHOS:



Embalagem 1: adaptada Freepik  
Embalagem 2: adaptada macrovector/Freepik  
Embalagem 3: adaptada omelapics/Freepik

- A)** VOCÊ CONHECE OUTROS OBJETOS QUE TÊM A MESMA FORMA DAS CAIXAS QUE ANA VIU NAS COMPRAS DO MERCADO?

( ) SIM

( ) NÃO

- B)** DESENHE NO QUADRO A SEGUIR DOIS OBJETOS QUE VOCÊ CONHECE:

- 3.** VITOR CHAMOU SEUS AMIGOS PARA UM JOGO DE TRILHA EM SUA CASA. ALÉM DO TABULEIRO, UTILIZARAM OUTROS MATERIAIS PARA O JOGO:



Cone: adaptada de Freepik -  
Dado: katemangosiar/Freepik

**A)** QUAL DIFERENÇA VOCÊ PERCEBE NA FORMA DO PINO E NA FORMA DO DADO?

**B)** VOCÊ CONHECE OUTROS OBJETOS COM A MESMA FORMA DO PINO DO JOGO DE VITOR?

( ) SIM

( ) NÃO

**C)** SE VOCÊ CONHECE, ESCREVA O NOME DE DOIS OBJETOS.

**4.** RELACIONE O OBJETO À FORMA GEOMÉTRICA ESPACIAL.



## ATIVIDADE 6 – MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

É POSSÍVEL MEDIR UM OBJETO UTILIZANDO OUTRO OBJETO OU UTILIZANDO O NOSSO CONHECIMENTO.

É POSSÍVEL MEDIR UM LÁPIS COM UMA BORRACHA.



Adaptada Freepik (Lápis)  
e katemangostar/Freepik (borracha)

É POSSÍVEL MEDIR UMA PESSOA COM UM LÁPIS.



Adaptada Freepik (Lápis)  
e vectorrockel/Freepik (menina)

É POSSÍVEL UTILIZAR NOSSO CONHECIMENTO PARA SABER SE UMA RODA GIGANTE É MAIOR OU MENOR DO QUE UMA PESSOA.



Adaptada brgfx/Freepik (roda gigante)  
e Freepik (personagem)

JÁ SABEMOS MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE MEDIDAS!

## VAMOS PRATICAR!

1. NESTA ATIVIDADE, CIRCULE O QUE SE PEDE.

A) O OBJETO MAIS PESADO



B) O OBJETO MAIS LEVE



C) O BALDE QUE CABE MAIS



D) A GARRAFA QUE CABE MENOS



Adaptada Freepik (Frigideira e colher)  
e vectorpocket/Freepik (haste flexível)

Adaptada macrovector/Freepik (lâmpada  
e fogão) e nenikime/Freepik (cadeira)

Adaptada de brgfx/Freepik

Adaptada macrovector/Freepik

**E) O PRÉDIO MAIS ALTO**

Adaptada Freepik

**F) A FITA MAIS FINA**

Adaptada macrovector/Freepik

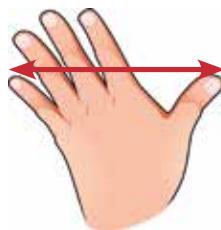
**G) O CABELO MAIS CURTO**Adaptada macrovector/Freepik (menino)  
e brgfx/Freepik (meninas)**H) O LÁPIS MAIS GROSSO**

Adaptada Freepik

PODEMOS USAR PARTES DO NOSSO CORPO PARA MEDIR.



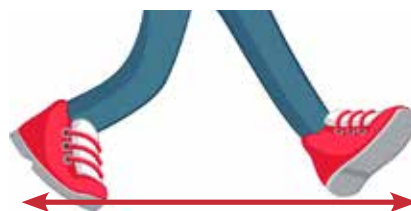
**PÉ**



**PALMO**

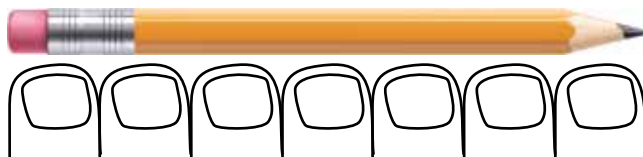


**POLEGADA**

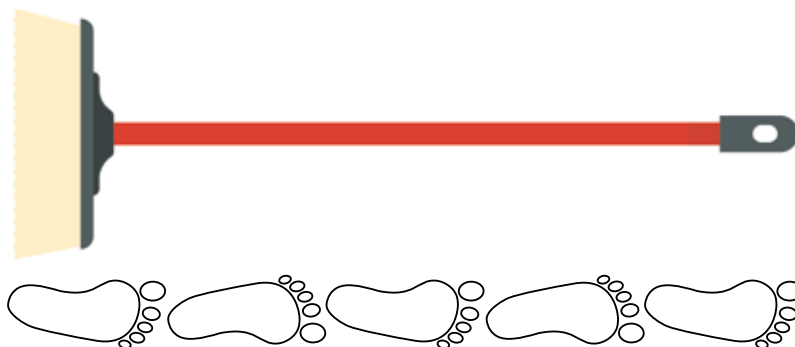


**PASSO**

PODEMOS MEDIR COM O POLEGAR OBJETOS PEQUENOS.



E SE FOR MAIOR AINDA, PODEMOS MEDIR COM PÉS.





## VAMOS PRATICAR!

1. PARA ESTA ATIVIDADE, VOCÊ USARÁ PARTES DO SEU CORPO E PARTES DO CORPO DO ADULTO QUE ESTÁ TE AJUDANDO.

**A) ESTE LIVRO**

MEÇA ESTE LIVRO COM PARTES DO SEU CORPO	
QUANTOS PALMOS?	
QUANTOS POLEGARES?	

MEÇA ESTE LIVRO COM PARTES DO CORPO DO ADULTO	
QUANTOS PALMOS?	
QUANTOS POLEGARES?	

- B)** PARA MEDIR O LIVRO, A QUANTIDADE DE PALMOS DO ADULTO FOI MAIOR OU MENOR DO QUE A QUANTIDADE DOS SEUS PALMOS?

- C)** PORQUE SERÁ QUE ISSO ACONTECEU?

### VOCÊ SABIA?

PASSO É UMA ANTIGA MEDIDA ROMANA, ABOLIDA HÁ MUITO TEMPO, QUE EQUIVALIA A 5 PÉS (MAIS OU MENOS 1,5M). HOJE EM DIA, SÓ NOS LEMBRAMOS DO PASSO COMO UNIDADE DE MEDIR QUANDO VEMOS NOS FILMES DE PIRATAS.



Adaptada Freepik

Fonte: <https://ipemsp.wordpress.com/category/historias-de-metrologia/medidas-antigas/> acesso em 10/06/2020.

## ATIVIDADE 7 – CLASSIFICAÇÃO DE EVENTOS ALEATÓRIOS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EM NOSSO COTIDIANO, EXISTEM VÁRIAS SITUAÇÕES QUE NOS AJUDAM A ANTECIPAR O QUE PODE ACONTECER OU QUE NUNCA IRÁ ACONTECER. E O QUE CHAMAMOS DE SITUAÇÕES QUE ACONTECERÃO COM CERTEZA, TALVEZ ACONTEÇA E É IMPOSSÍVEL ACONTECER.

#### A SENHA



DONA JOANA ESTÁ NA FILA PARA RECEBER UMA SENHA QUE DARÁ AOS 3 PRIMEIROS A CHANCE DE PARTICIPAR DE UM SORTEIO.

VOCÊ ACHA QUE DONA JOANA VAI CONSEGUIR PEGAR A SENHA PARA O SORTEIO?

**ACONTECERÁ  
COM CERTEZA**

**TALVEZ ACONTEÇA**

**É IMPOSSÍVEL  
ACONTECER**

## VAMOS PRATICAR!

1. LEIA AS SITUAÇÕES E PINTA A RESPOSTA CORRETA.

A) CONSIDERE A SEQUÊNCIA DE CORES:



QUAL A POSSIBILIDADE DE UM RETÂNGULO AMARELO SER A PRÓXIMA FIGURA DA SEQUÊNCIA?

ACONTECERÁ COM CERTEZA	TALVEZ ACONTEÇA	É IMPOSSÍVEL ACONTECER
---------------------------	-----------------	---------------------------

B) LUCAS TEM UMA LATA COM 7 BOLINHAS DE GUDE, SENDO QUE 6 SÃO VERDES E 1 BRANCA. LUCAS QUER TIRAR A BOLINHA BRANCA DE DENTRO DA LATA SEM OLHAR. ESSA SITUAÇÃO



ACONTECERÁ COM CERTEZA	TALVEZ ACONTEÇA	É IMPOSSÍVEL ACONTECER
---------------------------	-----------------	---------------------------

C) NO BAIRRO QUE SANDRA MORA FALTA ÁGUA QUASE TODOS OS DIAS. HOJE A ÁGUA ACABOU NOVAMENTE. SANDRA QUER TOMAR BANHO HOJE, ESSA AÇÃO



ACONTECERÁ COM CERTEZA	TALVEZ ACONTEÇA	É IMPOSSÍVEL ACONTECER
---------------------------	-----------------	---------------------------

- D)** ROSA FEZ UM BOLO COM SUA AVÓ, MAS SE DISTRAÍRAM NA CONVERSA E ESQUECERAM DE COLOCAR O FERMENTO, INGREDIENTE RESPONSÁVEL PELO CRESCIMENTO DO BOLO. ROSA ACREDITA QUE MESMO ASSIM SEU BOLO IRÁ CRESCER. ESSA SITUAÇÃO



<b>ACONTECERÁ COM CERTEZA</b>	<b>TALVEZ ACONTEÇA</b>	<b>É IMPOSSÍVEL ACONTECER</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------------------------

- E)** TACIANE ESTUDA NO PERÍODO DA MANHÃ E HOJE ACORDOU BEM CEDO, POIS IRÁ DE ÔNIBUS PARA A ESCOLA. CHEGAR À ESCOLA NO HORÁRIO SEM SE ATRASAR



<b>ACONTECERÁ COM CERTEZA</b>	<b>TALVEZ ACONTEÇA</b>	<b>É IMPOSSÍVEL ACONTECER</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------------------------

- F)** NA LOJA DE ADRIANA TEM OS VESTIDOS ABAIXO. UMA CLIENTE IRÁ COMPRAR UM VESTIDO ESCURO. ESSA SITUAÇÃO



<b>ACONTECERÁ COM CERTEZA</b>	<b>TALVEZ ACONTEÇA</b>	<b>É IMPOSSÍVEL ACONTECER</b>
-----------------------------------	------------------------	-----------------------------------

- G)** O ANIVERSÁRIO DE CINTIA É NO DIA 14 DE JULHO, NA ESTAÇÃO MAIS FRIA DO ANO, O INVERNO. FAZER FRIO NO PRÓXIMO ANIVERSÁRIO DE CINTIA É ALGO QUE



**ACONTECERÁ  
COM CERTEZA**

**TALVEZ ACONTEÇA**

**É IMPOSSÍVEL  
ACONTECER**

- H)** NA HORA DA SAÍDA DA ESCOLA ESTAVA CHOVENDO E BRUNO ESQUECEU DE LEVAR O GUARDA-CHUVA, ELE VAI ESPERAR A CHUVA PASSAR. A SITUAÇÃO DE BRUNO SE MOLHAR NA CHUVA



**ACONTECERÁ  
COM CERTEZA**

**TALVEZ ACONTEÇA**

**É IMPOSSÍVEL  
ACONTECER**

- I)** LILIANE ESTÁ BRINCANDO DE JOGAR DOIS DADOS E SOMAR OS PONTOS. A POSSIBILIDADE DE LILIANE FAZER MAIS DE 10 PONTOS NESTA JOGADA



**ACONTECERÁ  
COM CERTEZA**



**TALVEZ ACONTEÇA**

**É IMPOSSÍVEL  
ACONTECER**

## ATIVIDADE 8 – LOCALIZANDO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

É POSSÍVEL INDICAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS.

	1	2	3	4	5
A					
B					



**B1**



**A3**



**A5**



**B4**

Adaptada macrovector/freepik

É POSSÍVEL INDICAR A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS.



Adaptada macrovector/freepik

A PESSOA ESTÁ EM FRENTE AO PRÉDIO.

# VAMOS PRATICAR!

## 1. ANOTE A LOCALIZAÇÃO DE CADA ANIMAL.

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					

A) ABELHA: \_\_\_\_\_

D) JOANINHA: \_\_\_\_\_

B) BORBOLETA: \_\_\_\_\_

E) LAGARTA: \_\_\_\_\_

C) CARACOL: \_\_\_\_\_

F) GAFANHOTO: \_\_\_\_\_

## 2. PARA CHEGAR ATÉ O SUPERMERCADO, O CARRO PRECISA VIRAR À DIREITA OU À ESQUERDA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.


☐

DIREITA

☐

ESQUERDA

3. A IMAGEM A SEGUIR MOSTRA A DISPOSIÇÃO DAS CADEIRAS DE UM TEATRO. PINTE A CADEIRA QUE FICA ENTRE OS LUGARES 128 E 130.



Adaptada Freepik

4. VEJA COMO OS LIVROS DE MIGUEL ESTÃO ORGANIZADOS NA PRATELEIRA.

- A) O LIVRO DE MATEMÁTICA ESTÁ AO LADO DE QUAL LIVRO?

- B) QUAL LIVRO ESTÁ ENTRE O LIVRO DE PORTUGUÊS E O DE GEOGRAFIA?



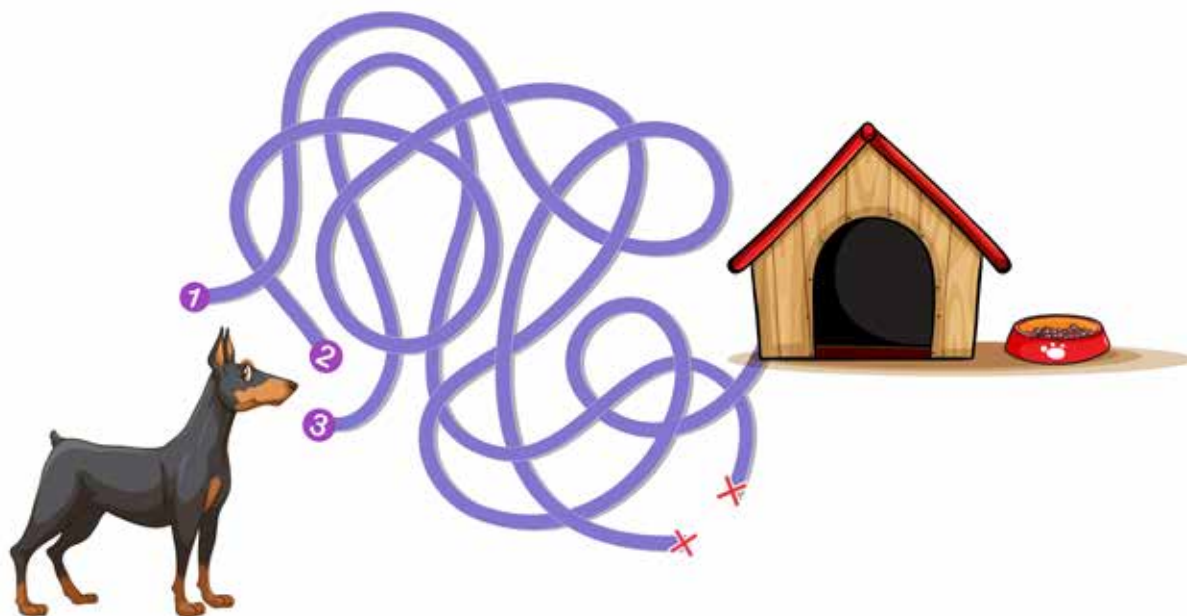
Adaptada studiotock/Freepik

5. RAFAEL PINTOU A LOCALIZAÇÃO DO 4C NO QUADRO, FAÇA COMO ELE E CONTINUE A ATIVIDADE.

	4C	7D	1F	8E	6B	
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						



- 6.** VOCÊ TEM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO EM CASA? O CACHORRO DE SOFIA PRECISA ACHAR O CAMINHO PARA SUA CASA. VAMOS AJUDÁ-LO?



Adaptada brgfx/Freeplik

FAÇA UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

- A)** TODOS OS CAMINHOS LEVAM O CACHORRO ATÉ A CASINHA?

( ) SIM                      ( ) NÃO

- B)** POR QUAL CAMINHO BOB DEVE IR?

( ) 1                      ( ) 2                      ( ) 3

- 7.** FAÇA UM **X** NA CAIXA DE BRINQUEDOS QUE ESTÁ DO SEU LADO DIREITO E UM CÍRCULO NA CAIXA DE BRINQUEDOS QUE ESTÁ DO SEU LADO ESQUERDO.



Adaptada brgfx/Freeplik

## CIÊNCIAS NATURAIS

### ATIVIDADE 1 – O TEMPO

#### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ JÁ VIU FOTOS SUAS DE QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ? OU VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM BEBÊ QUE VIU BEM NOVINHO E DEPOIS CRESCER?

NESSA ATIVIDADE VAMOS CONHECER MAIS SOBRE ESSAS TRANSFORMAÇÕES.

OBSERVE AS IMAGENS. ELAS PERTENCEM A MESMA CRIANÇA.



1. O QUE VOCÊ PERCEBEU DE DIFERENTE ENTRE A PRIMEIRA E A SEGUNDA IMAGEM?

---

---

2. O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU?

---

---

**3. TODOS NÓS JÁ FOMOS BEBÊS UM DIA. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.**

PINTE DE AZUL ● AS ATIVIDADES DO DIA QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER SOZINHO E  
PINTE DE AMARELO ● AS ATIVIDADES QUE VOCÊ PRECISA DE AJUDA PARA FAZER.

Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Freepik



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



## ATIVIDADE 2 – O DIA E A NOITE

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU NO CÉU DURANTE O DIA? E DURANTE A NOITE?

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay

**1.** QUAIS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS VOCÊ PODE PERCEBER NESSAS IMAGENS?

---

---

---

**2.** QUAL DELAS VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

---

---

---

**3. OBSERVE O CÉU DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE.**

EXISTEM ELEMENTOS QUE SÓ SÃO POSSÍVEIS DE ENXERGAR EM UM DOS DOIS MOMENTOS. QUAIS SÃO ELES? UTILIZE OS ESPAÇOS ABAIXO PARA DESENHAR O QUE VOCÊ OBSERVOU.

**DIA****NOITE**

## ATIVIDADE 3 – LUZ E SOMBRA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ CONHECE SUA PRÓPRIA SOMBRA? VOCÊ TEM ALGUMA ESTRATÉGIA PARA FAZÊ-LA APARECER?

OBSERVE A IMAGEM. VOCÊ JÁ BRINCOU COM SOMBRA?



Imagem: Pexels

1. O QUE É NECESSÁRIO PARA CRIAR SOMBRA? POR QUE SERÁ QUE SÃO SEMPRE ESCURAS?

---

---

---

CONVIDE AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ A BRINCAR COM AS SOMBRA:

- USANDO OBJETOS QUE VOCÊ TENHA DISPONÍVEL;
- COLOCANDO AS MÃOS OU O OBJETO MAIS PRÓXIMO DA LUZ E OBSERVE A SOMBRA;
- COLOCANDO AS MÃOS OU O OBJETO MAIS LONGE DA LUZ E OBSERVE A SOMBRA.

**2. O QUE VOCÊ CONSEGUIU OBSERVAR?**

UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REGISTRAR COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA:



ALGUMAS SUGESTÕES PARA SUA BRINCADEIRA!

CONSEGUE ADIVINHAR O QUE FORMAM ESSAS SOMBRAS?



Imagens: Mayra Dias

## PARA SABER MAIS

SOBRE COMO FAZER UM TEATRO DE SOMBRAS, ACESSE:

<https://www.tempojunto.com/2015/11/09/como-fazer-um-teatro-de-sombras-em-casa/>





## ATIVIDADE 4 – ESCULTURAS DE GELO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE FAZER ESCULTURAS DE GELO É UMA PRÁTICA CONHECIDA NO MUNDO TODO?  
HÁ VÁRIOS FESTIVAIS QUE REÚNEM ESSE TIPO DE ESCULTURA.  
NESSA ATIVIDADE NÓS VAMOS APRENDER SOBRE COMO O GELO É FEITO E O QUE PODEMOS FAZER COM ELE!

OBSERVE A IMAGEM:



VOCÊ ACREDITA QUE ESSA ESCULTURA É FEITA DE GELO?

**1.** VOCÊ JÁ FEZ GELO NA SUA CASA? O QUE É NECESSÁRIO PARA FAZER GELO?

---

---

**EXPERIÊNCIA – ESCULTURAS DE GELO**

VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER ESCULTURAS DE GELO USANDO MATERIAIS DA SUA CASA. PEÇA AJUDA A UM ADULTO.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- GARRAFAS PET;
- POTES DE FORMATOS E TAMANHOS DIVERSOS;
- ÁGUA;

SEPARE OS POTES E GARRAFAS E ENCHA TODOS COM ÁGUA.

DEIXE NO CONGELADOR OU FREEZER DE UM DIA PARA O OUTRO.

RETIRE OS OBJETOS E DEIXE FORA DA GELADEIRA ATÉ QUE ELES SE SOLTEM DOS POTES. NO CASO DA GARRAFA, PEÇA A UM ADULTO QUE CORTE COM CUIDADO O PLÁSTICO DA GARRAFA.

DEIXE A EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS EM UM LUGAR QUE POSSA MOLHAR E SE POSSÍVEL, ONDE ESTEJA BATENDO O SOL.

**2.** O QUE ACONTECEU COM A ÁGUA QUE COLOCOU NOS POTES E DEPOIS NO CONGELADOR? POR QUÊ?

---

---

---

**3.** DEPOIS DE TIRAR AS ESCULTURAS DOS POTES E DEIXÁ-LAS AO SOL O QUE VOCÊ PÔDE OBSERVAR?

---

UTILIZE OS ESPAÇOS ABAIXO PARA REGISTRAR TODAS AS ETAPAS DA EXPERIÊNCIA.




## PARA SE INSPIRAR

VEJA ESSE VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DfcAMqmqniQ4>



## ATIVIDADE 5 – MINHAS ATIVIDADES AO LONGO DO DIA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

NA ATIVIDADE 2 VOCÊ OBSERVOU ALGUMAS DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE.

OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA DURANTE O DIA E A NOITE.

PINTE DE AZUL ● AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA À NOITE.

PINTE DE AMARELO ● AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA DURANTE O DIA.

PINTE DE VERDE ● AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA NOS DOIS PERÍODOS.



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Trachard- Freepik



Imagem: Pixabay

## ATIVIDADE 6 – COMO SENTIMOS AS TEXTURAS?

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TEXTURA É A SUPERFÍCIE, AQUILO QUE REVESTE MATERIAIS E OBJETOS.

A TEXTURA PODE SER MACIA, ÁSPERA, RUGOSA, LISA, ONDULADA.



OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:

**1.** FAÇA UM X DE ACORDO COM A TEXTURA DE CADA MATERIAL

Imagem: Pixabay



- ( ) MACIO  
( ) ÁSPERO



- ( ) MACIO  
( ) ÁSPERO

Imagem: Pixabay

Imagem: Pixabay

☐ ) MACIO☐ ) ÁSPERO

Imagem: Pixabay

☐ ) MACIO☐ ) ÁSPERO

Imagem: Pixabay

☐ ) MACIO☐ ) ÁSPERO

Imagem: Pixabay

☐ ) MACIO☐ ) ÁSPERO

**2.** QUAIS PARTES DO NOSSO CORPO USAMOS PARA SENTIR A TEXTURA DOS MATERIAIS?

---

---

---

---

- 3. PESQUISE EM SUA CASA MATERIAIS MACIOS E ÁSPEROS E REGISTRE-OS NOS ESPAÇOS ABAIXO:**

**MACIO**

**ÁSPERO**

## ATIVIDADE 7 – ÁGUA: FONTE DE VIDA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

A ÁGUA É O LÍQUIDO MAIS IMPORTANTE QUE EXISTE EM NOSSO PLANETA. NA NATUREZA ELA PODE SER ENCONTRADA EM RIOS, CACHOEIRAS, LAGOS E NO MAR.

TODAS AS PLANTAS E TODOS OS ANIMAIS PRECISAM DE ÁGUA PARA SOBREVIVER. ELA É USADA PARA MUITOS FINS COMO LAVAR E COZINHAR.





Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



Imagem: Pixabay



**1.** FAÇA UMA LISTA COM SITUAÇÕES ONDE A ÁGUA É UTILIZADA EM SUA CASA.

---

---

---

---



- 2.** REGISTRE NO ESPAÇO ATITUDES CONSCIENTES QUE VOCÊ SUGERE PARA ECONOMIZAR A ÁGUA.

## ATIVIDADE 8 – CORPO HUMANO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

BRINCAR, DESENHAR, CORRER, SORRIR, LER UMA HISTÓRIA, ALIMENTAR-SE, ANDAR ATÉ A ESCOLA... EM TODAS ESSAS AÇÕES USAMOS DIFERENTES PARTES DO NOSSO CORPO.

1. LEIA AS DICAS PARA DESCOBRIR QUAIS PARTES DO CORPO ESTÃO RELACIONADAS ÀS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS.

PASSE UM TRAÇO LIGANDO A FUNÇÃO ÀS PARTES DO CORPO CORRESPONDENTES.



OUVIR UMA MÚSICA



DESENHAR



CANTAR



JOGAR FUTEBOL



LER

2. PULAR CORDA, DESENHAR, JOGAR FUTEBOL, OUVIR MÚSICA...O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER? UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REGISTRAR.

## ATIVIDADE 9 – O FOGO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

O FOGO É UMA IMPORTANTE FONTE DE LUZ E CALOR, PORÉM É NECESSÁRIO CUIDADO PARA MANUSEÁ-LO, POIS PODE CAUSAR GRAVES ACIDENTES.

ANTES DA INVENÇÃO DA LÂMPADA, MUITO ANTES DA INVENÇÃO DA TV E DO COMPUTADOR AS PESSOAS USAVAM VELAS PARA ILUMINAR OS AMBIENTES.



Imagens: Pixabay

- 1.** VOCÊ JÁ VIU IMAGENS QUE RETRATAVAM ESSA ÉPOCA? COMO VOCÊ IMAGINA QUE ERA A VIDA DAS PESSOAS NESSA ÉPOCA?

---

---

---

---

---

- 2.** COMO O FOGO É UTILIZADO EM SUA CASA? USE O ESPAÇO ABAIXO PARA REGISTRAR.

**3. COM A AJUDA DE ALGUÉM QUE MORE COM VOCÊ, LEIA O TEXTO:****PROFISSÃO: BOMBEIRO**

BOMBEIRO É O NOME DADO AO PROFISSIONAL QUE APAGA INCÊNDIOS. ELE TAMBÉM TRABALHA PARA PREVENIR A OCORRÊNCIA DE INCÊNDIOS E ENSINA PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA. O FOGO É ÚTIL PARA OS HUMANOS, MAS TAMBÉM PERIGOSO. TODOS OS ANOS, INCÊNDIOS MATAM MILHARES DE PESSOAS E DESTROEM FLORESTAS E PROPRIEDADES. A CORPORAÇÃO DEDICADA À PREVENÇÃO E AO COMBATE A INCÊNDIOS É CONHECIDA COMO CORPO DE BOMBEIROS.

OS BOMBEIROS USAM VÁRIOS TIPOS DE EQUIPAMENTOS PARA COMBATER INCÊNDIOS. CAMINHÕES CARREGAM BOMBAS DE ÁGUA PODEROSAS E MANGUEIRAS LONGAS. ESCADAS E PLATAFORMAS DE ALTURA REGULÁVEL SÃO USADAS PARA RESGATAR PESSOAS E APAGAR O FOGO EM EDIFÍCIOS ALTOS. CARROS-PIPA LEVAM ÁGUA A LUGARES SEM HIDRANTES POR PERTO. AVIÕES E HELICÓPTEROS SÃO USADOS PARA JOGAR ÁGUA OU PRODUTOS QUÍMICOS SOBRE INCÊNDIOS EM FLORESTAS. MUITOS CORPOS DE BOMBEIROS TAMBÉM PROVIDENCIAM AMBULÂNCIAS PARA VÍTIMAS DE INCÊNDIOS.



Imagem: Pixabay



Imagem: Wikimedia Commons



**A)** VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA PROFISSÃO?

(   ) SIM      (   ) NÃO

**B)** VOCÊ ACHA QUE ESSA PROFISSÃO É PERIGOSA? POR QUÊ?

---

---

---

---

**C)** APÓS LER O TEXTO E APRENDER QUE DEVEMOS TER MUITO CUIDADO COM O FOGO, ESCREVA UM BILHETE ALERTANDO AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE O PERIGO DE MEXER COM FOGO.

PARA FAZER ESSA ESCRITA, PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM QUE MORE COM VOCÊ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## HISTÓRIA

### ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS DO PASSADO E DO PRESENTE

#### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

QUEM JÁ JOGOU BOLINHA DE GUDE OU PULOU CORDA? ESSES SÃO BRINQUEDOS DO TEMPO DA VOVÓ! OS BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE NÃO SÃO OS MESMOS DOS DIAS ATUAIS. MUITOS DOS MATERIAIS UTILIZADOS PARA FABRICAÇÃO DOS BRINQUEDOS NO PASSADO FORAM SUBSTITUÍDOS POR OUTROS NOS DIAS DE HOJE.

### VAMOS PRATICAR!

A) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



Pixabay



Pixabay



Pixabay



Pixabay



Pixabay



Freepik



Pixabay

VOCÊ JÁ BRINCOU COM ALGUM DESSES OBJETOS? DE QUE MATERIAL VOCÊS ACHAM QUE ELES ERAM FABRICADOS NO PASSADO? E HOJE?

---

---



## ATIVIDADE 2 – TODO BRINQUEDO TEM HISTÓRIA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? BRINCANDO PODEMOS NOS DIVERTIR, INVENTAR, IMAGINAR E... APRENDER HISTÓRIA... APRENDER SOBRE A HISTÓRIA DOS BRINQUEDOS!!!!

### VAMOS PRATICAR!

**A)** OBSERVE IMAGEM DO BRINQUEDO ABAIXO:



**B)** VOCÊ SABE QUE BRINQUEDO É ESSE? É UM IOIÔ. PODEMOS BRINCAR COM ELE? COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ESCREVA COMO VOCÊ ACHA QUE PODEMOS BRINCAR COM ESSE BRINQUEDO.

---

---

---

---

---

- C)** COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA O TEXTO A SEGUIR, NO QUAL A ESCRITORA ROSEANA MURRAY NOS ENSINA A BRINCAR COM O IOIÔ:

**A PONTA DO BARBANTE**

AMARRADA NO DEDO DA MÃO,  
ATENÇÃO! HÁ QUE JOGAR O IOIÔ  
NUM BALANÇO DE TODO CORPO  
PARA QUE ELE VOLTE COMO PÁSSARO  
AMESTRADO OU POMBO CORREIO  
QUE TRAZ NOTÍCIAS DO CHÃO

(MURRAY, R. BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS. 1. ed.  
São Paulo: FTD, 2014)

- D)** VOCÊ ACHA QUE ESSE BRINQUEDO É ANTIGO? OU É UM OBJETO NOVO?

COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, MARQUE DE QUAL ÉPOCA É ESSE BRINQUEDO:

- ☐ DA ÉPOCA DE SEUS AVÓS  
☐ DA ÉPOCA DE SEUS PAIS  
☐ DE UMA ÉPOCA MAIS ANTIGA

- E)** PERGUNTE AO SEU RESPONSÁVEL OU FAMILIAR SE, QUANDO ELE TINHA A SUA IDADE, AS CRIANÇAS BRINCAVAM DE IOIÔ. COMO ERA O IOIÔ? DO QUE ELE ERA FEITO? QUE CORES ELE TINHA?

---

---

---

- F) LEIA, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, O TEXTO ABAIXO PARA SABER MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO IOIÔ:

### A HISTÓRIA DO IOIÔ

O IOIÔ É UM DOS BRINQUEDOS MAIS ANTIGOS DO MUNDO. A HISTÓRIA DESSE SIMPLES OBJETO É TÃO FASCINANTE QUANTO SEU FUNCIONAMENTO. A ORIGEM DO IOIÔ É UM MISTÉRIO. DIVERSOS LUGARES DO MUNDO PODEM TER SIDO O BERÇO DO IOIÔ. “IOIÔS” RÚSTICOS DE BARRO E DE METAL JÁ FORAM ENCONTRADOS EM RUÍNAS GREGAS DE CERCA DE 2500 ANOS. BRINQUEDOS SIMILARES ERAM USADOS PELOS CHINESES ANTES DISSO. (...) NA SUA FORMA ATUAL, O IOIÔ NASCEU EM UM PAÍS CHAMADO FILIPINAS.

OS IOIÔS ATUAIS EMPREGAM TECNOLOGIA DE PONTA, A MADEIRA E PLÁSTICO USADOS HÁ DÉCADAS FORAM SUBSTITUÍDOS POR NOVOS MATERIAIS, COMO AÇO, ALUMÍNIO E POLICARBONATO.

NO BRASIL, ASSIM COMO EM INÚMEROS OUTROS PAÍSES, O IOIÔ TEVE PERÍODOS NOS QUAIS O BRINQUEDO SE TORNOU MANIA ENTRE JOVENS E CRIANÇAS.

(TEXTO ADAPTADO DE <http://www.ioiobrasil.org/historia.php>)



GAROTO BRINCANDO COM UM IOIÔ DE TERRACOTA



MULHER COM IOIÔ NO SÉCULO XVIII



IOIO NA ATUALIDADE

## ATIVIDADE 3 – A HISTÓRIA DO SEU BRINQUEDO PREFERIDO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

JÁ APRENDEMOS QUE OS BRINQUEDOS TÊM HISTÓRIA. SABIA QUE SEU BRINQUEDO PREFERIDO TAMBÉM TEM HISTÓRIA?

### VAMOS PRATICAR!

**A)** DESENHE SEU BRINQUEDO PREFERIDO.

- B)** COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ESCREVA POR QUE VOCÊ GOSTA TANTO DESSE BRINQUEDO.

---



---



---

- C)** COMO É O SEU BRINQUEDO PREFERIDO? COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, COMPLETE A TABELA COM INFORMAÇÕES SOBRE COMO É SEU BRINQUEDO FAVORITO.

COMO SE BRINCA COM ESSE BRINQUEDO?	<hr/>
QUAIS SÃO SUAS CORES?	<hr/>
VOCÊ SABE QUEM FEZ ESSE BRINQUEDO? ONDE ELE FOI FEITO?	<hr/>
DE QUEM VOCÊ GANHOU ESSE BRINQUEDO? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ TEM ESSE BRINQUEDO?	<hr/>
ESSE BRINQUEDO É NOVO OU ANTIGO?	<hr/>

- D)** AGORA VOCÊ É O HISTÓRIADOR!!! COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, E COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA, ESCREVA UM POUCO DA HISTÓRIA DE SEU BRINQUEDO PREDILETO:

---



---



---



---

## ATIVIDADE 4 – PETECA, PIÃO DE TUCUMÃ: OS BRINQUEDOS INDÍGENAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

TODO MUNDO GOSTA DE BRINCAR. OS INDÍGENAS POSSUEM MUITOS JOGOS E BRINCADEIRAS. EXISTEM ALGUMAS QUE, ANTES DO JOGO COMEÇAR, É PRECISO CONSTRUIR O BRINQUEDO. NESSE CASO, É NECESSÁRIO IR ATÉ A MATA, ACHAR O MATERIAL CERTO, APRENDER A FAZER O BRINQUEDO E, SÓ ENTÃO, COMEÇAR A BRINCAR. MAS ISSO NÃO É UM PROBLEMA, POIS CONSTRUIR O BRINQUEDO TAMBÉM FAZ PARTE DA BRINCADEIRA! VAMOS CONHECER UM POUCO DOS BRINQUEDOS INDÍGENAS?

### VAMOS PRATICAR!

**A)** OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO:



Ilustração Ana Rita da Costa

**B)** VOCÊ JÁ BRINCOU COM ESSE BRINQUEDO? VOCÊ SABIA QUE A ORIGEM DESSE BRINQUEDO É INDÍGENA? COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, LEIA O TEXTO SOBRE COMO OS INDÍGENAS CONSTROEM ESSE BRINQUEDO:

DOS CAMPOS DO CERRADO DO MATO GROSSO, ONDE ESTÁ LOCALIZADA A ALDEIA XAVANTE, ATÉ AS FLORESTAS DE MATA ATLÂNTICA EM SÃO PAULO, HABITADAS POR COMUNIDADES INDÍGENAS GUARANI, ESTE BRINQUEDO PASSA POR VÁRIAS MUDANÇAS. MANGÁ É O NOME DADO PELOS GUARANIS A ESSE BRINQUEDO – O VERDADEIRO AVÔ DAS PETECAS ENCONTRADAS, PRINCIPALMENTE, NO INTERIOR PAULISTA. A PALHA DO MILHO ESTÁ DENTRO E FORA DO BRINQUEDO. RECHEIA O INTERIOR, APOIA O FUNDO CIRCULAR AO MESMO TEMPO EM QUE AMARRA AS PENAS COM UM LAÇO FORTE E RESISTENTE.

(TEXTO ADAPTADO DE: MEIRELLES, R. Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras dos meninos do Brasil. Editora Terceiro Nome, 2018)



<https://territoriodobrincar.com.br/brincadeiras/peteca-de-palha-de-bananeira>

- c)** AGORA, VOCÊ VAI ESCREVER, COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, UM BILHETE CONTANDO PARA UM AMIGO COMO É A PETECA DAS CRIANÇAS INDÍGENAS:

A blank sheet of lined paper with a torn bottom edge, intended for writing a letter. The paper is white with horizontal lines and is placed on a wooden surface. The left edge of the paper has a decorative pattern of small circles.

- D)** OBSERVE AS IMAGENS DE OUTROS BRINQUEDOS INDÍGENAS FABRICADOS PELAS CRIANÇAS GUARANIS:



Foto Antonia Terra



Foto Antonia Terra



Foto Antonia Terra

- E)** AGORA, LEIA O TEXTO, COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, PARA SABER MAIS SOBRE ESSES BRINQUEDOS:

“(…) UMA PESQUISA SOBRE OS BICHINHOS GUARANIS ESCULPIDOS EM DIFERENTES ALDEIAS NA ATUALIDADE CONTA QUE OS BICHINHOS SÃO FEITOS, GERALMENTE, PELOS HOMENS, POIS A COLETA DA MADEIRA NA MATA E O TRABALHO DE ESCULPIR EXIGEM UM POUCO DE FORÇA NAS MÃOS, ASSIM, AS MULHERES NÃO FAZEM MUITO ESSA ATIVIDADE. (...) OS BICHINHOS QUE SÃO ESCULPIDOS SÃO O TATU, TARTARUGA, ONÇA, JACARÉ, QUATI, CORUJA, TUCANO, FALCÃO, ÁGUIA, TAMANDUÁ, ENTRE OUTROS.

TUDO O PROCESSO DE PREPARO DO ARTESANATO ENVOLVE APRENDIZAGEM, POIS A CRIANÇA APRENDE QUANDO VAI COM O PAI À FLORESTA COLHER A MADEIRA PARA FAZER O ARTESANATO. QUANDO ISSO ACONTECE, OS FILHOS ACOMPANHAM E OBSERVAM. ASSIM, O PAI FAZ O BICHINHO DE MADEIRA E CONTA AOS FILHOS OS SIGNIFICADOS DOS ANIMAIS QUE EXISTIAM NA TERRA INDÍGENA. ELE CONTA AINDA QUE HOJE NÃO SÃO MAIS ENCONTRADOS MUITOS DESSES ANIMAIS NA MATA, QUE SE TORNOU CADA VEZ MAIS ESCASSA, RODEADA PELA CIDADE. MESMO ASSIM, A CRIANÇA GUARANI VAI APRENDENDO OBSERVANDO, BRINCANDO DE FAZER O ARTESANATO DE MADEIRA, ATÉ QUE ELA COMEÇA A PRATICAR E A ESCULPIR TAMBÉM (...)”

(São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Orientações didáticas do currículo da cidade: História. 2. ed. São Paulo: SME/COPED, 2019. p.64-65).

- F)** CIRCULE, NO TEXTO, OS ANIMAIS QUE VIVEM NA FLORESTA E SÃO TRANSFORMADOS NOS BRINQUEDOS DE MADEIRA.



## ATIVIDADE 5 – ÁFRICA BRINCANTE

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

HÁ MUITO TEMPO LÁ NO EGITO, NA ÁFRICA, JÁ SE FAZIAM BRINQUEDOS. MUITOS BRINQUEDOS DA ANTIGUIDADE EGÍPCIA SÃO BASTANTE PARECIDOS COM OS NOSSOS ATUAIS. AS CRIANÇAS DO PERÍODO FARAÔNICO PODERIAM SE DISTRAIR BRINCANDO COM BONECOS DE PANO OU MADEIRA, ANIMAIS COM BOCAS MÓVEIS, BOLAS, JOGOS DE AZAR OU AQUELES QUE ENVOLVIAM O RACIOCÍNIO. VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS BRINQUEDOS EGÍPCIOS?

### VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE AS IMAGENS DE ALGUNS BRINQUEDOS DO EGITO ANTIGO, ENCONTRADOS EM EXPEDIÇÕES ARQUEOLÓGICAS:



BONECO



BOLAS



CAVALINHO



RATINHO



GATO

imagens de <https://www.britishmuseum.org>

- B)** VOCÊ PERCEBEU QUE MUITOS BRINQUEDOS EGÍPCIOS SÃO PARECIDOS COM O SEUS BRINQUEDOS? COMO VOCÊ ACHA QUE AS CRIANÇAS EGÍPCIAS BRINCAVAM COM ESSES BRINQUEDOS?

---

---

# GEOGRAFIA

## ATIVIDADE 1 – OS LUGARES DE NOSSA VIDA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TODOS NÓS VIVEMOS EM UM CANTINHO DO PLANETA TERRA. O NOSSO LUGAR, COMO NOSSA CASA E ESCOLA, FICA AQUI NA CIDADE DE SÃO PAULO.



Pixabay



Pixabay



Pixabay

## VAMOS PRATICAR!

COMO É O ESPAÇO DE SUA ESCOLA E DO BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA? O QUE EXISTE NESSES ESPAÇOS? QUAIS SÃO AS POSIÇÕES DE SEUS ELEMENTOS?

- A)** FAÇA UM DESENHO DE COMO É DENTRO DE SUA **SALA DE AULA**. ONDE ESTÃO AS CARTEIRAS, ARMÁRIOS, JANELAS E PORTA?



Pixabay

- B)** PENSE NA CADEIRA E CARTEIRA ONDE VOCÊ FICA NAS AULAS, DE FRENTE PARA A LOUSA. AGORA COMPLETE A TABELA ESCRREVENDO DO JEITO QUE VOCÊ SOUBER:

QUAL O NOME DO COLEGA SENTADO À SUA FRENTE?	
QUAL O NOME DO COLEGA SENTADO ATRÁS DE VOCÊ?	
OLHANDO PARA A LOUSA, A PORTA ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA?	

- C)** AGORA FAÇA UM DESENHO DO SEU BAIRRO E DAS RUAS PRÓXIMAS. DESENHE SUA RUA, SUA CASA, PRAÇAS, MERCADOS, ESCOLAS E TUDO DE IMPORTANTE QUE VOCÊ SE LEMBRAR:

## ATIVIDADE 2 – OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

TODAS AS MORADIAS SÃO CONSTRUÍDAS COM OS MESMOS MATERIAIS?  
COMO SÃO AS CASAS NO SEU BAIRRO? COMO ELAS SÃO EM OUTROS  
BAIRROS DA CIDADE DE SÃO PAULO E EM OUTROS LUGARES DO BRASIL?

### VAMOS PRATICAR!

- A)** OBSERVE AS FOTOS ABAIXO. ELAS MOSTRAM DIFERENTES TIPOS DE MORADIA EM NOSSA CIDADE E EM OUTROS LUGARES DO BRASIL.



**1.** CASAS DE PALAFITA EM COMUNIDADE RIBEIRINHA NA MARGEM DE UM RIO DA AMAZÔNIA.



**2.** APARTAMENTOS POPULARES NO RIO DE JANEIRO.



**3.** COMUNIDADE DA ROCINHA, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.



**4.** CASAS POPULARES EM UMA CIDADE DO INTERIOR DE SÃO PAULO.



**5.** PRÉDIOS NO BAIRRO DE SANTANA, CIDADE DE SÃO PAULO.

**B)** OBSERVE BEM AS FOTOS. CADA UMA TEM UM NÚMERO. RESPONDA ESCRREVENDO DO JEITO QUE VOCÊ SOUBER:

QUAIS MORADIAS SÃO CONSTRUÍDAS COM MADEIRA?	
QUAIS MORADIAS SÃO CONSTRUÍDAS COM TIJOLOS OU BLOCOS?	
QUAIS DESTAS MORADIAS VOCÊ NÃO CONHECIA?	



### VOCÊ SABIA?



Dean Moriarty por Pixabay

AS CASAS DE **PALAFITA** SÃO COMUNS EM LOCAIS QUE SOFREM ALAGAMENTOS POR ESTAREM PERTO DE RIOS OU DO MAR. ELAS SÃO CONSTRUÍDAS SOBRE TRONCOS PARA FICAREM MAIS ALTAS E A ÁGUA NÃO ALCANÇÁ-LAS.



## ATIVIDADE 3 – OS CAMINHOS DE NOSSOS LUGARES DE VIVÊNCIA

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

VAMOS RESGATAR EM NOSSA MEMÓRIA COMO PERCORREMOS NOSSOS CAMINHOS DE CASA E DA ESCOLA?

- A)** OBSERVE AS FOTOS DE ALGUNS EXEMPLOS DE MEIOS DE LOCOMOÇÃO OU DE TRANSPORTE QUE PODEMOS UTILIZAR EM NOSSA CIDADE. COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE AO LADO DE CADA PALAVRA.



☐

ÔNIBUS

☐

BICICLETA

☐

CARRO

☐

A PÉ

☐

TREM


☐

TREM

**B)** ESCREVA DO JEITO QUE VOCÊ SOUBER NA TABELA OS NOMES DE ALGUNS MEIOS DE LOCOMOÇÃO OU DE TRANSPORTE QUE VOCÊ COSTUMA USAR PARA:

IR À ESCOLA	PASSEAR

**C)** FAÇA UM DESENHO DE ALGUM OUTRO MEIO DE LOCOMOÇÃO OU DE TRANSPORTE DIFERENTE USADO NA NOSSA CIDADE OU EM QUALQUER OUTRO LUGAR QUE NÃO FOI MOSTRADO NAS FOTOS ACIMA.



## ATIVIDADE 4 – OS DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO EM NOSSO COTIDIANO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

NOSSA VIDA DIÁRIA, EM SOCIEDADE, DEPENDE DOS DIFERENTES TRABALHOS REALIZADOS POR VÁRIAS PESSOAS. TODOS TRABALHADORES SÃO MUITO IMPORTANTES!

### VAMOS PRATICAR!

- A)** LIGUE AS FOTOS ABAIXO DE ALGUNS TRABALHADORES COM OS NOMES DE SUAS PROFISSÕES.

AGENTE DE LIMPEZA



MÉDICOS





OPERÁRIOS





- B)** NA SUA ESCOLA, EXISTEM VÁRIOS TRABALHADORES: OS PROFESSORES, COZINHEIROS, AGENTES DE LIMPEZA, DIRETORES, INSPETORES DE ALUNOS E MUITOS OUTROS. AO LADO DE CADA IMAGEM, ESCREVA, DO SEU JEITO, A PROFISSÃO DE CADA TRABALHADOR DA ESCOLA E O QUE ELE FAZ.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

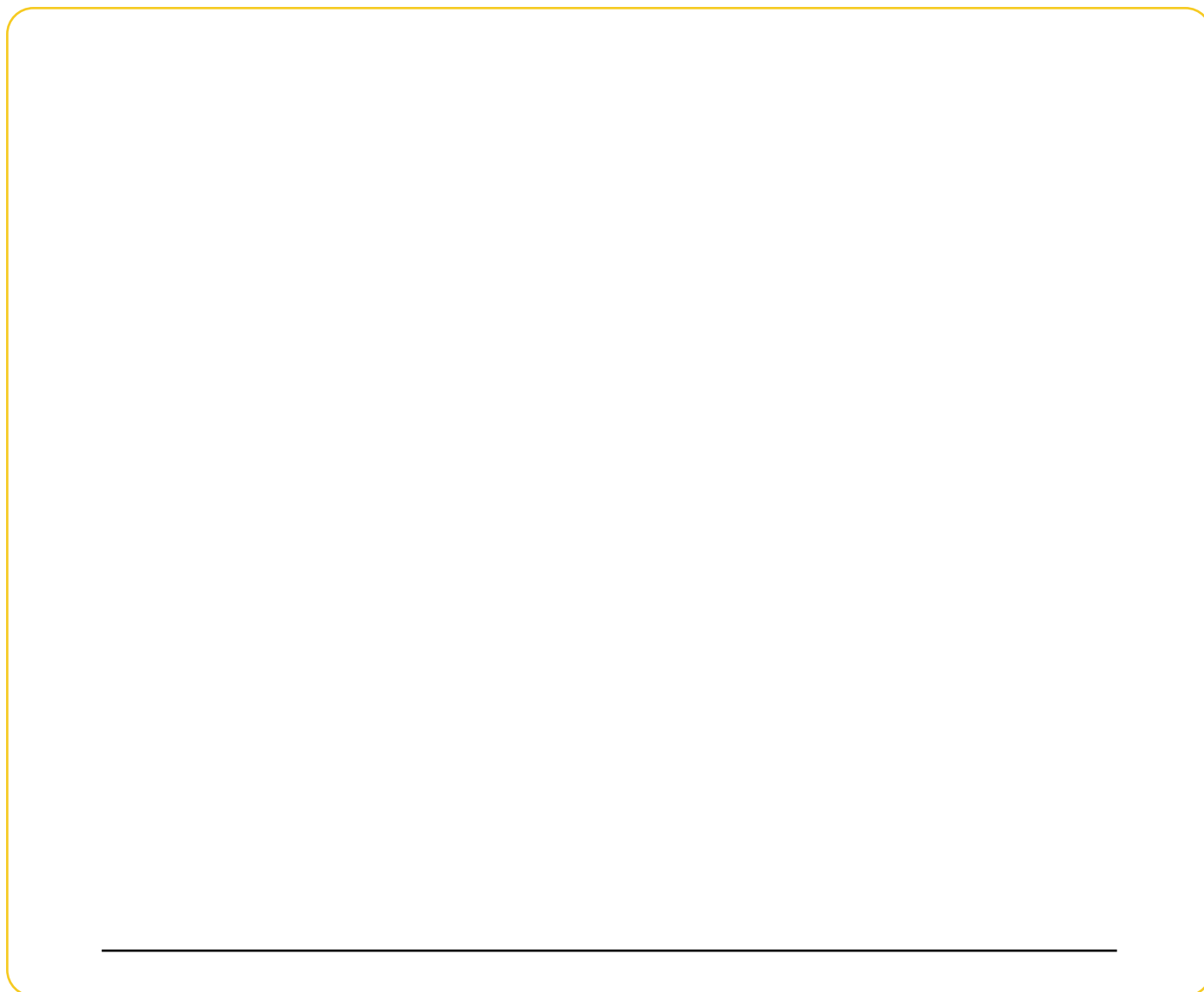
- C)** AO REDOR DA ESCOLA OU EM NOSSO BAIRRO, TAMBÉM TEMOS VÁRIOS OUTROS TRABALHADORES, TODOS MUITO IMPORTANTES. ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DA PROFISSÃO DELES E O QUE CADA UM FAZ!

TRABALHADOR	O QUE ELE FAZ

- D)** COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, COMPLETE A TABELA ABAIXO COM OS NOMES DE PROFISSÕES QUE ALGUNS DE SEUS FAMILIARES EXERCEM E DIGA O PARENTESCO DESSE SEU FAMILIAR (SE É MÃE, PAI, TIA ETC.).

FAMILIAR	PROFISSÃO
EXEMPLO: IRMÃO	MECÂNICO DE CARROS

- E)** FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO QUAL O TRABALHO QUE VOCÊ ESPERA PARA O SEU FUTURO E ESCREVA O NOME DESSA PROFISSÃO.



---

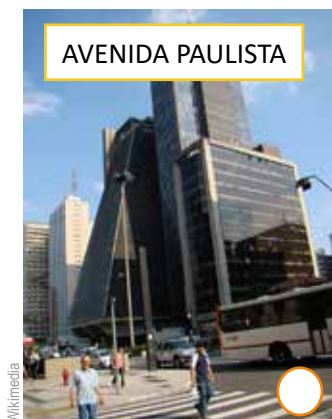
## ATIVIDADE 5 – O HOMEM TRANSFORMANDO AS PAISAGENS NA CIDADE DE SÃO PAULO

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

A CIDADE DE SÃO PAULO É ENORME. TEMOS LUGARES MAIS TRANSFORMADOS PELO HOMEM E OUTROS MENOS TRANSFORMADOS AO LONGO DO TEMPO.

### VAMOS PRATICAR!

**A)** LIGUE AS FOTOS AOS NOMES DOS ELEMENTOS QUE SE DESTACAM NELAS.



CARROS

MONTANHA



PRÉDIOS

FLORESTA

**B)** OBSERVE AS DUAS FOTOS NOVAMENTE E PINTE AS LEGENDAS DELAS DE ACORDO COM AS CORES ABAIXO:

LEGENDA	
 LOCAL MAIS TRANSFORMADO PELO HOMEM	 LOCAL MENOS TRANSFORMADO PELO HOMEM

**C)** SABEMOS QUE O HOMEM TRANSFORMA DIVERSAS PAISAGENS AO LONGO DO TEMPO. OLHE BEM AS DUAS FOTOS ABAIXO DE UM MESMO LUGAR: A AVENIDA PAULISTA NO ANO DE 1900 E ELA HOJE. ESCREVA O QUE VOCÊ CONSEGUE VER NA PAISAGEM DE CADA ÉPOCA.



AVENIDA PAULISTA – 1900	AVENIDA PAULISTA – HOJE
	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Foto Gaensly por Wikimedia

Wikimedia

VOCÊ ACHA QUE A PAISAGEM DA AVENIDA PAULISTA FOI TRANSFORMADA PELO HOMEM? MARQUE UM **X** NA SUA RESPOSTA.

☐

SIM

☐

NÃO

**D)** E NO SEU BAIRRO? VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA TRANSFORMAÇÃO QUE ACONTECEU NA PAISAGEM DELE? QUAL FOI?

---



---

## ATIVIDADE 6 – OS RITMOS DA NATUREZA: O DIA E A NOITE

### TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

O DIA E A NOITE SÃO TEMPOS NATURAIS DIFERENTES. OS HUMANOS SEGUEM ESTES TEMPOS DA NATUREZA EM VÁRIAS COISAS QUE FAZEM NO DIA A DIA.

### VAMOS PRATICAR!

- A)** COMO VOCÊ VÊ E SENTE A DIFERENÇA ENTRE O DIA E A NOITE? FAÇA DOIS LINDOS DESENHOS MOSTRANDO COMO É CADA UM DESSES TEMPOS A PARTIR DE ONDE VOCÊ MORA!

**DESENHO 1** – DURANTE O **DIA** EU VEJO, OUÇO E SINTO O MEU BAIRRO ASSIM:

**DESENHO 2** – DURANTE A **NOITE** EU VEJO, OUÇO E SINTO O MEU BAIRRO ASSIM:

O NOME DO MEU BAIRRO É:

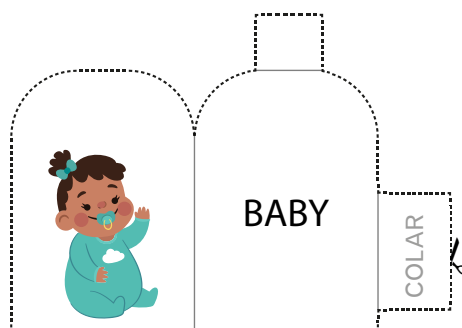
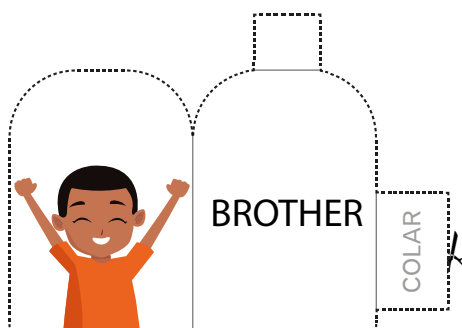
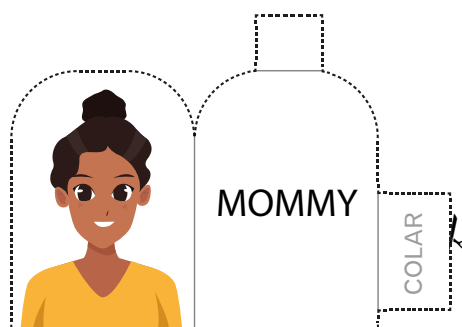
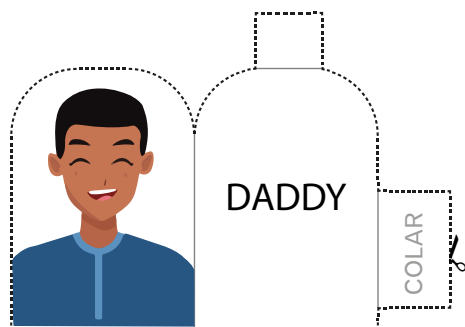
---

- B)** COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, MARQUE UM **X** NOS ITENS DA TABELA PENSANDO EM QUAIS AÇÕES E CARACTERÍSTICAS DO CÉU SÃO MAIS COMUNS DURANTE O DIA OU A NOITE.

DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE			
MARQUE AS AÇÕES QUE VOCÊ ESTUDANTE DEVE TER DE ACORDO COM UM RITMO DE VIDA MAIS SAUDÁVEL E ADEQUADO.			
AÇÕES	DORMIR	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	IR PARA A ESCOLA	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	BRINCAR	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
CARACTERÍSTICAS DO CÉU	PRESENÇA DO SOL	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	PRESENÇA DAS NUVENS	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE
	A LUA E AS ESTRELAS FICAM MAIS VISÍVEIS	<input type="checkbox"/> DIA	<input type="checkbox"/> NOITE

Atividade adaptada da Revista Nova Escola. Créditos ao "Time de autores Nova Escola": Barbara Ribeiro Silva (Professora), Eliane de Siqueira (Mentora), Maria Edney Ferreira da Silva (Especialista) e Laercio Furquim (Assessor Pedagógico). [https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4875/o-dia-e-a-noite#\\_=\\_](https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4875/o-dia-e-a-noite#_=_)

LÍNGUA INGLESA – COM AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE (COM TESOURA SEM PONTA) E COLE OS DEDOCHESES QUE VÃO LHE ACOMPANHAR NA CANTORIA!







## LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 2

**A****B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****U****V****W****X****Y****Z****A****A****A****A****E****E****E****I****I****I****O****O****O****U****U****U**

RECORTE AQUI





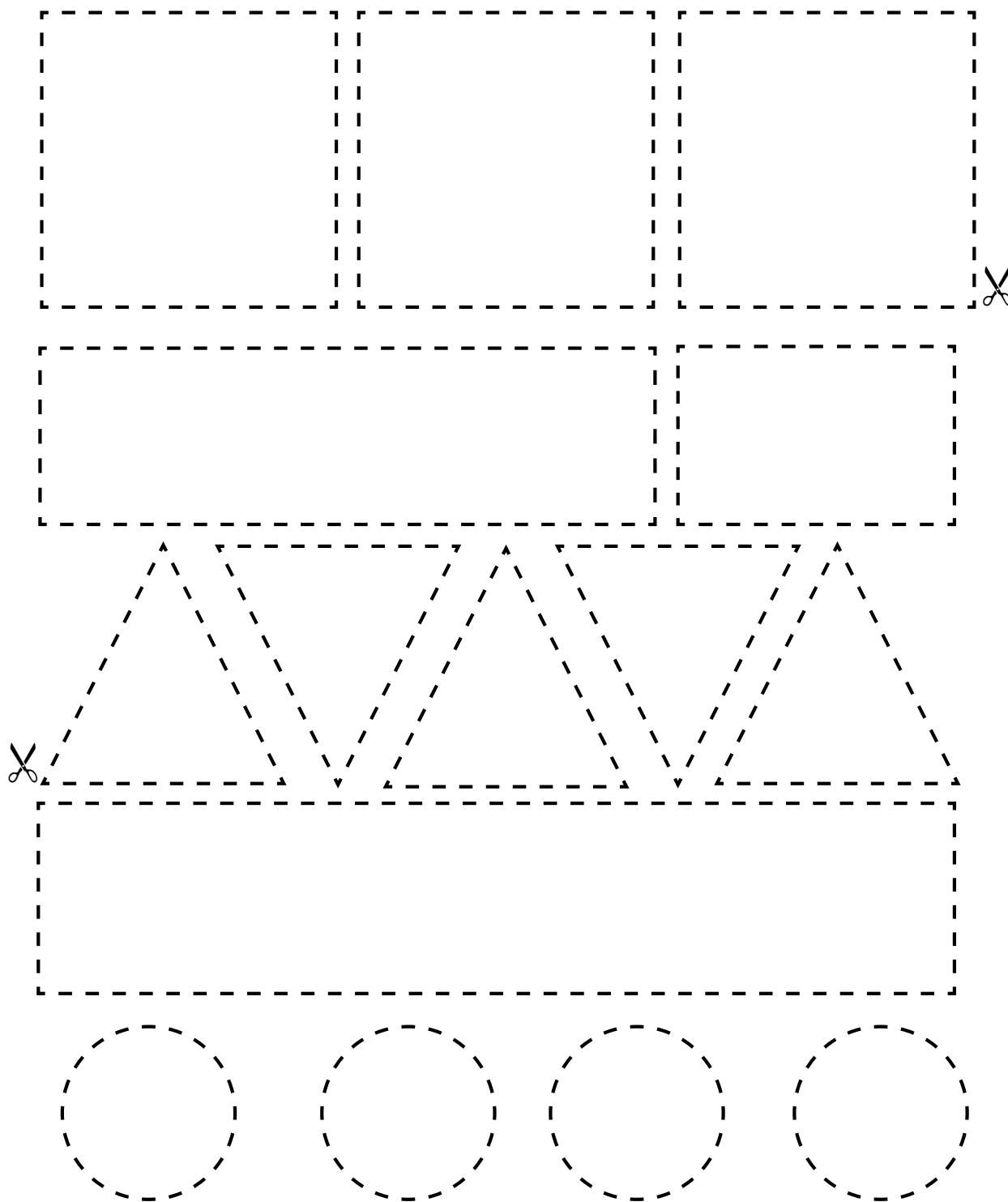
**A****B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L****M****N****O****P****Q****R****S****T****U****V****W****X****Y****Z****A****A****A****A****E****E****E****I****I****I****O****O****O****U****U****U**

RECORTE AQUI





## ARTE – ATIVIDADE 3 – CRIANDO COM LINHAS RETAS – MONDRIAN (PÁGINA 75)



RECORTE AQUI



## EDUCAÇÃO FÍSICA - ATIVIDADE 1 - EXERCÍCIO 3



Imagem: R. Costa



Imagem: Almir Aguiar



Imagem: R. Costa



Imagem: R. Costa



Imagem: Pexels por Pixabay



Imagem: Simon Steinberger por Pixabay









**CURRÍCULO**  
da CIDADE



**CIDADE DE**  
**SÃO PAULO**  
EDUCAÇÃO